John Carter Brown
Library
Brown University

BOUND BY ANGORSKI & SUTCLIFFE.LONDON

SAN PEDRO
DE ALCANTARA
CELEBRADO *IMAN* DE LA Seraphica Deſcalcez, y mas eſtrecha Obſervancia de los Religioſos Menores de N. S. P. S. Franciſco, en ſu Convento de San Diego de Mexico en 19. de Octubre de 1696 años.

DALO A LA ESTAMPA LA DEVOCION
del Señor Doctor
D. FRANCISCO DE DEZA, Y VLLOA
Cathedratico, que fue, de Rethorica en la Real Vniverſidad Mexicana; y oy Digniſſimo Inquiſidor Fiſcal en la Santa Inquiſicion deſta Corte.

DISCVRRIALO
Fr. PEDRO ANTONIO DE AGUIRRE de los Menores Deſcalços de N. S. P. S. Franciſco, Ex-Lector de Theologia, Calificador del Santo Officio, Definidor Actual, y Chroniſta de la Provincia de San Diego de Mexico.

Con licencia impreſſo en Mexico en la Imprenta de Juan Joſeph Guillena Carraſcoſo año de 1697.

RPJCB

Muy Illuſtre Señor.

SALIR A LVZ DESPUES DE tan dilatado ſilencio eſte Sermon, es eſplendor del zelo de la mucha Fee, que V. S. tiene con *San Pedro de Alcantara*; y Rezelo de la poca, q̃ yo con el dicho ſu Sermon he tenido. Heme retardado, huyendo, y retirandolo de la luz publica;

y

y como en el Eſpejo del Chriſtalino Luſtre, mientras mas ſe le vá retirando de la ſuperficie la antorcha, màs, y más ſe le vâ interiorizando ſu luz; al paſſo que yo ſe la he ido retirando al Sermon, para eſconderlo, ſe han ido intimando las inſtancias de la Piedad, y há eſtado màs dentro de la eſclarecida Devocion de V. S. el ſacarlo â luz, y publicarlo.

Si ay delicados ojos, que apeteſcan la luz. Si ay verdadero Culto, que tenga devocion á la Eſtampa. Si ay Juicio, que no tema prenſa de ſus diſcurſos los moldes. Si es poſible entendimiento, en quien no ſean peregrinas las raras impreſſiones de ſus eſpecies; puede ſer, no le conceda la razon, que tiene mi rezelo, aun authorizado con el exemplar de Gran de Aurelio Caſſiodoro, que deſpues de las irregulares diſcreciones de Politico en los deſengaños de Monge, defendiendo de la luz publica ſus eſcritos, explicaba aſſi à ſus Patrocinadores el ſuyo: *Dicebam, dilectionem ipſorum mihi potius foré contrariam, vt quod modo, propter deſideria putabatur acceptum, poſtea legentibus videretur inſipidum.*

Caſſiod. in Præfat. ad l. 2. Variar.

Si ay (digo) quien no le permita la razon, que tiene mi Rezelo, Santo en hazer ſu officio; no faltarà quien, aviſta del Officioſo zelo de la Piedad del Señor Inquiſidor, ſe tome licencia para decir: *Vis amoris intentionem multiplicat Inquiſitio-*

D. Gregor. hom. 25. in Evang.

tionis. Quæsivit ergo prius, & minimè invenit. Perseveravit, vt quæreret: Vnde, & contigit, vt inveniret. Actum que est. [Parece lo Actuado por el Señor Inquisidor Fiscal, despues de acusarme muchas vezes la rebeldia, y de proceder contra la Dilatoria] *Actum que est, vt desideria dilata crescerent, & crescentia caperent, quod invenissent.*

Doyme desde luego por presso de su Devocion, y por confiscado, hallese lo que se hallare en lo escrito. Y declaro, para descargo de mi gratitud, que no vale todo el pobre Sermon, lo que debe: Si bien protesto, que no me confiesso Reo à su Piedad, desuerte, que le aya negado lo que debo confessar á su Amor: pues mejor, que yo, sabe tan exacto Iurisconsulto, que: *Dilationem petens ad solvendum, sententiam videtur approbare, & debitum fateri.* L. Adsolvendum. C. de reiudicat.

Digo (Señor) que me ajusto á la L. *Sponte.* De *Muneribus, & Honoribus.* Y aunque reconosco siempre tiempo de Gracia en la amabilissima Condicion de V. S. Con todo: porque no paresca diminuta esta mi confession espontanea, vuelvo à decir, que [sin que me compela su Piedad] compareste este Sermon, presentandose Reo en lo Criminal, y Civil: en la Civilidad, digo, de faltas de eloquencia, que es manifiesto Crimen de Energia. Y bien que hablo con Señor Inquisidor, Cathedratico de Rethorica en

vn

vn tiempo, qué no dexará de obſervar en todo, entre las Paradoxas de Tulio, ſu Sentencia: *Cato in ea eſt Hæreſi, quæ nullum ſequitur orationis florem.* Calificada doctrina es en el Directorio de los mejores Tulios; en las Inſtrucciones de los mejores Ciceron es Chriſtianos; de los Auguſtinos, y Ambroſios; de los Geronimos, y Gregorios; de los Chriſoſtomos, Hilarios, Chriſologos, Maximos, y Zenones: que en el Indice de los Oradores Sagrados ſe expurgue bien la propoſicion, que rezare: *Que puede ſer Cenſorino Caton, qualquiera buen Chriſtiano; ſin que para ſer Catones Sabios, ayan de ſer Gentiles Oradores.*

Cicer. in Paradox. apud N. Alberghini in Manual. Qualificat. c. 1. De *Hæreſi.* Vbi *Hæreſis* pro *Electione* vſurpatur.

Con eſte reconocimiento (Señor) ſalga la *Zarza* â luz. No lo digo por la Maleza inculta del Sermon. Digolo por la Plãta Deſnuda, por la Horrible Mata, por la Cambronera eſpantoſa, por el Fogoſo Eſpino illuminado, que en Habito de aparentes Cenizas ocultaba Seraphicos verdaderos ardores. No fue eſta Viſſion Grãde en la Cumbre de la Perfeccion *San Pedro de Alcantara?* Fue el Aſombro del Antiguo Deſcalço Moyſes. Nuevo Sagrado Enigma de Evangelica Luz. Sin raiz alguna en la tierra, era todo raizes en ſi. Sin eſpina alguna en ſu cariño, era todo eſpinas en ſu rigor. Todo luces en ſu Fee. Todo ſombras en ſu Temor. Y ſiendo toda Verdores de ſu Profeſſion la Obſervancia, era todo

do Llamas de ſu Charidad el incendio. Exhauſto Pobre Aſpero Eſpino. Planta Deſnuda. Idea Divina. Exemplar ſin exemplo de ſu Deſcalcez Exemplar.

El Doctiſſimo Señor Inquiſidor de Sicilia *Don Luiz de Paramo* obſerva, ſer antigua Ley de las Inquiſiciones de Eſpaña, ſacar publica, y ſolemnemente la Viſpera del dia de ſus Authos vna *Zarza*, para quemar en ſus llamas los Reos. No dexa de ſudar con ella ſu Ingenio delicado, inquiriendo ſu eſtudio congruencias en el Hecho. Diſcurre picado de la curioſidad mil agudezas, ſin deſcanſar vn punto el Juicio grande del *Señor Inquiſidor de Sicilia:* Y es, que no llegó á ver el Dictamen Piadoſo del *Señor Inquiſidor Mexicano*, q no dexando aſſi en paramo la *Zarza*, ſaca por las Viſperas â ſu Sãto, ſacando á luz publica los incendios de ſu Devocion ardiente à Nueſtro Santiſſimo Reformador, *Zarza*, que en ſu auſteridad inflexible, â punta de Santa obſtinacion, defiende el Santiſſimo Tribunal, ciñe la Eſpada de ſu Juſticia, y corona la Oliva de ſu Fee.

Celebris ea fuetudo in tribunalibus S. Inquiſitionis, maxime apud Hiſpanos, in valuit, vt pridie Actionũ Fidei in Caminũ incendij *RUBUS* ſolemniter deferatur, cuius flãmis, qui ſuplicio digni ſunt exurantur. *D. Paramo* de Origin. S. of fic. *l.* 2. tit. 3 c. 10. n. 70. fol. 375. vbi per acuta diſ currit.

Dà authentico Teſtimonio deſta verdad, vn Secretario de la Suprema, el Erudito I. V. C. *Don Juan Tamayo Zalazar* en el *tom.* 5. de ſu *Martyrologio Hiſpano. Die* 18. *Octobris*. Donde eſcribiendo la Vida de *San Pedro de Alcantara*, refiere, como eſte amoroſo Padre de afligidos, pre-

D. Tamayo. 5. Martyr. Hiſpa. die 18 Octob.

preparó para grandes trabajos á vn querido ſuyo. Dixole el Santo: *Si dentro de breve te llegas à ver pobre, ſin el Mayoraſgo, en que te fias: te alegrarás en Dios?* Reſpondióle generoſo el Mãcebo: *Que ſi.* Añadiole el Santo: *Al verte pobre, no puedes dexar de verte deshonrado. Eſtarás, para dar gracias á Dios, ſi no hallas á quien volver tus ojos, para que mire por ti?* No lo dudò la confianza del Joven. Proſiguiô el Santo: *Hijo mio, ſi dexado de la mano de Dios, caes en Heregia, y el Poderoſo Braço del Santo Officio te aprehende, te encarcela, te enſabenita; tendrás paciencia?* Turbôſe el Moço; y exclamô á Dios, lo libraſſe de aquella Prophecia. Alentóló el Santo, y dixole: *Anda Hijo: Y ſi cayeres; no te obſtines. Levantate. Eſtá ſobre ti. Acuerdate, que en eſſe ſu Santiſſimo Tribunal de la Fee tiene Dios las ojas de ſu Oliva, para la de ſu Eſpada; y los Mementos de ſu Miſericordia en ſu Juſticia.* Dixo. Llegô. Cumplioſe el Oraculo. Confeſſólo Penitente el apenitenciado; y tubo ſu deſſeado effecto la Profecia.

Si brevi tempore Maiora tũ perdideris exultabis? *D Tamay. ibi.*

Et ſi poſquã divitias, & honorẽ amiſeris; omnes conſanguinei dereliquerint te; gratias ages Dño confidenter? *Idem ibi*

Fili. Si anima tua à Deo alienata ob Hæreſim fuerit, & tu S. *Inquiſitionis* Carceribus mancipatus, iudicatus hæreticus ſacco benedicto indutus exiteris; patientiã habebis? *Idem ibi.*

Vale Fili. Et eſto patiens. Et Memẽto Miſerationũ Dei noſtri. *Ibi*

Aqui ſe ve arder en zelo de la Juſticia la *Zarza.* No reduciendo â infames cenizas el obſtinado; ſino alumbrando con ſu previa Illuſtracion al Illuſo. No cargando en ſu Fee toda la Romana de ſu Juſticia; ſino deſcargando en ſu Charidad toda la Divina Miſericordia. Aſſi arde, y luce

luce la Fee de *San Pedro* en ſus *Pedros*: En *San Pedro de Uerona*, Martyr á crueles manos de ſus Enemigos, luce deſembaynado el Eſtoque de la Juſticia: *En San Pedro de Alcantara* Martyr, á crueldades enemigas de ſus proprias manos, arde el Azeite de la Charidad de ſu Oliva. *San Pedro Martyr* ſe corona, fixa ſobre ſu Cabeza, la Eſpada: *San Pedro de Alcantara* corona con ſu Proteccion â la Oliva.

Ratificalo la erudicion del ſobre-dicho Secretario de la Suprema, obſervando, de vn antiguo Marmol de Roma, eſta Inſcripſion: *Menſis October. Sol Libræ. Tutela Martis.* Como quien dice: ſi hemos de gloſſar el Myſterio: El *Sol de Octubre* es, el que ſe venga de los ſobervios, que en las ſombras de ſus errores le niegan la claridad à ſus luces: Porque el *Sol de Octubre* es, en la Caſa de *Libra*, la Proteccion de la Eſpada de *Marte*: es la Tutela de ſu Eſtoque en la Grãde Caſa de la Juſticia.

D. Ioann. Tamay. tõ. 5. Martyrol. Hiſpan. *October. fol.* 364.

Ser eſte *Sol de Octubre* Nueſtro Santiſſimo Reformador *San Pedro de Alcantara*, ſe lo canta la Igleſia â 18 de dicho Mes en ſu Officio.

Petre Sol terris Oriens Iberis.
Lucis vt ſpargas radios per Orbem.

Hynn. Ad Uelper.

Ser la Caſa Grande de Libra el Santiſſimo Tribunal de la Fee: digalo todo Fiel ſuſpenſo a la Valentia de ſu Braço; Pero porque nadie imagine,

que

que *San Pedro de Alcantara* estê tan Marcial haзia la *Justicia*; que no estè mucho mas Amartelado de la *Misericordia*: observa alli luego el dicho Secretario: que en Octubre celebraban los Romanos al Sol, fixando á las Puertas de su Assilo: *Ramum Oleæ Lanâ coronatum, & Ficubus onustum*: Un Ramo de *Oliva* coronado de humilde *Lana*, y prodigiosos *Higos*. No pueden ser mas de casa las señas. Ni puede ser *Lana* mas plausible la del Sayal austero de Nuestro Reformador Penitentissimo; ni mas prodigiosos *Higos*, aquellos de su Baculo portentoso, que siendo vn palo seco, que le servia de bordon, y leño de otra especie, plantado por obediencia en la huerta del Palancar, instantaneamente començó à crecer admirable *Higuera*, cuyos Higos son milagros continuos con tal Habito de favorecer, que coronan la *Oliva* de la Misericordia de Dios en los Devotos del Santo.

D. Ioan Tamay. tom. 5 Martyr. Ulti Id. Octob. f. 362.

O sea, Señor, suerte de mi fortuna; ó sea premio destinado á la Devocion de V. S. no negarà, que le viene nacido desde sus primeras luces à su esclarecida Piedad aquel: *Oleæ Ramum Lana coronatum*: quien reconociere su antiguo, y no antiquado, affecto à *San Pedro de Alcantara*, y que corona el Blazon de su Santo Officio con el de su Santissima Devocion: Constituyendose assi: *Decianæ Devotionis Formula*: que indicaba Ponta-

P. Iacob. Pontan. ad Virg. Æn. 6. ℣. 824. & in indice. ℣. *Deciana*.

tano. Que digo Formula? Exemplar Maximo de la Devocion de los *Dezas* para con *San Pedro de Alcantara*. Fructos son de aver sido V. S. Orador Publico en la Cathedra de la Oratoria en lo Florido; sin dexar de serlo jamàs en el Secreto de las Oraciones pias al Santissimo Padre de la Oracion á lo Maduro.

Hablo de Oratoria; y no puede faltar el Ecco de la Fama de aquel Orador Peregrino, que fue â Roma á desenvolver con mil gracias de entre las Purpuras Augustissimas de los *Decios* el Solar esplendor de los *DEZAS*, intimando: *Deuda immortal de España à su Familia, que si fue un DEZA, quien la limpiô de la peor mancha de los Judios; otro DEZA fue, quien le quitô el mas feo lunar de los Moros.*

R. A. P. M. Ioan. Martin. de la Paz rat. 1. *Luz de Verdades.* Ubi in Epist. Dedicat. ex Cabrera Morales ait Hoc igitur DECIÆ genti debebit Hispania; quod *Petrus DEZA* Sarracenos; *Didacus autẽ DEZA* Iudeos omnes in Hispania oppressit, profligaverit, &

Yo que no discurro tan à lo Peregrino, ni con tantas letras, no alcancé, que fuesse el Excelso Oriente de los *DEZAS DECIVS*; sino; *DECUS*. Y aun esto en crepusculo, dudando: Si *DEZA* nace de *DECVS*; ó si *DECUS* se deriva de *DEZA*. Lo primero insinua el que cantaba.

Hîc alij sidunt pariles virtutis honore
Heróes, medij que siti sunt sedibus omnes.
Omnis Roma DECUS *magni quos suscipit orbis.*
Hîc Fabij, DECIJ *que.....*

Virg. in Culice v. 350.

A lo segundo me inclina el peso de la verdad, cõ-

que

què en la amabiliſſima Generoſidad, y Heroicas prendas de V. S. ſe illuſtra aquel decantado:

Tu DECVS omne Tuis, Gloriæ Pars Maxima Noſtræ.

Si bien, ſe debe corregir, paraque quede de todo en todo acertado el Elogio, cantando:

Tu DECVS omne Tuis, Gloria, & Tu Maxima Noſtra.

Quedaſe aſſi entre dos luces ſin declaraciõ el Problema para con ſus Menores Deſcalços: pues atẽdiendo, á vna, el claro antiguo Origen, y admirando, à todas, los ſiempre flammantes affectos de V. S. para con ſu *San Pedro de Alcantara*, ſe ſuſpenden. Pero ſeaſe, como ſe fuere, el Arcano: Bien puede vencer el Amor de la Patria al empeño de ſus encomios: que jamàs podrà proporcionarſe á ſu immenſidad el deſſeo. Y ſino mireſe el Aſſumpto:

Æn. 6. ℣. 822. ..... *Ut cumque ferent ea facta* MINORES;
Vincet Amor Patriæ, Laudumq̃ immenſa Cupido.
Quin DECIOS .... *Aſpice.*

Bien lo miró el attentiſſimo Caſſiodoro, quando de la Illuſtre Familia de los DECIOS, dixo: Caſſiod. *Neſcit inde naſci aliquid mediocre. Tot probati. Quot geniti. Et quod dificile provenit, electa frequentia.* Si hubiera tenido la dicha de frequentar la Caſa de los DEZAS; que diria?

No digo màs de la Deciana Purpura, por no hazer más ſangre â la delicadiſſima complexion de la modeſtia. No ſea cauterio, por ſer tan

frio

frio; sea instrumento â lo cauto el famoso hierro de Anaxagoras, conque sello, con no poca mortificacion, quanto omito.

Soñaba este buen Philosopho, ser el Sol vn globo de hierro encendido; y siguiendo este hierro Dinocrates, preciado de Moral, esllabonó otro: y fue poner sobre cierto Templo de su Devocion vnas grandes tablas de Piedra Imán, para que al passar el Sol, se quedasse alli sobre el edificio clavado. Assi consiguiò en la Edificacion de su Culto, dexar suspenso hasta oy en las admiraciones su hierro.

Pler. Valer. l. 44. f. 326 & Plin. l. 34 c. 14.

V. S. Señor, de mejores Ethicas Exemplar: *Decianæ Devotionis Formula:* y de más heroicos Oradores Idea, corrigiendo tan Gentil Philosophia, observa â lo Christiano el Discurso del Sol de Nuestra Descalcez *San Pedro de Alcantara,* con sus propriedades de *Imân* entre los nada limados Hierros deste Sermon; y quiere (como quien sabe querer) que quede en su Devocion fixo, sobre el Sagrado de su affecto, en las Aras de su cariño, sobre el famoso Templo de su Piedad, tanto Sol. Quiere, que sea luz publica: Que penden de la efficacia de tanto *Imán* sus aciertos. Sea assi. Seale Norte al cabo de nuestras buenas Esperanças. Seale Norte al salvamento, el que es de todos sus Amores *Imân:* Que

mi

mi conocido Amor, y reconocida gratitud no pueden desſearle menos Eſtrella, que el Sol. San Diego de Mexico, y Junio 24. de 1697. Años.

B. L. M. de V. S.

su mas affecto Capellan,
y Siervo

Fray Pedro Antonio
de Aguirre.

PA

PARECER

Del Reverendiſſimo P. M. Fr. Domingo de Souſa del Illuſtriſſimo Orden de Predicadores, Theologo de la Nunciatura de Eſpaña. Vna, y otra vez Definidor, y Procurador en ambas Curias de Madrid, y Roma. Prior, que fue, del Imperial Convento de N Santo Domingo de Mexico, y al preſente, Digniſſi.. Prior Provincial de ſu Provincia de Santiago deſta Corte.

EXMO SEÑOR.

MANDAME V. Ex. SEA CENSOR de la Panegirica Oracion, que hizo el *M. R. P. Fr. Pedro Antonio de Aguirre de la Sagrada Familia de los Menores Deſcalços Ex-Lector de Theologia, Actual Diffinidor, y Coroniſta de ſu Provincia*, en la ſ lēnidad no ſolo del *Paſmo de la Penitencia, del Aſſombro de los penitentes, del grande Penitente de Arenas*, aun en voces de los demonios miſmos; ſino del Santo, aquien renombra *Penitencia* por antonomacia la Hija por excellencia de *San Pedro de Alcantara*; verificaſe *Penitencia* el Santo por las propriedades de *Iman* en la innata propenſion àlos rigores, como eſta piedra en la inclinaciō nativa à los azeros.

De eſte apetito a las mas arduas aſperezas, y à los mas crueles rigores, con que maceraba ſu innocente ſagrado cuerpo, lo diſcurre Miſtico *Diamante*, è *Iman* eſpiritual el Orador: ô porque naturalmente ſe llevaba á los mas arduos caſtigos, ò atraía áſi los mas ſenſibles tormentos, facilitando tanto el penar, y ſuaviſando el ſentir, que es *San Pedro de Alcäntara* en el Sermon vn exemplo excitati-

tativo, que facilita el padecer por los ſoberanos impulſos del amar. La vida al parecer mas dificil, la penitencia aquien llamò *Increible* la Igleſia, queda por atractivo Norte, è *Iman* de atraer con facilidad los hombres à el ſuave iugo de la Evangelica ley, excluido el temor, porq̃ ſuaviſadas con el amor las penas, ſe facilita el Reyno de la ſalvacion.

Contemplo la vida, y en ella admiro la erudicion de ſu Orador, y en vn Sermon, donde todo es facilidades, temo Yo: no ſolo por ſer muy natural el temor en la cenſura de hombres grandes, aun para elogiarlos; ſino: porque ſiendo del Mexicano Demoſtenes la Oracion, ſu nombre ſolo, como en el otro ſegun Valerio Maximo, baſta para el aplauſo: *Demoſthenis commemorato nomine, maxime eloquentiæ conſummatio.*

Val. Maxim. lib. 8 cap. 7.

¡El nombre del nueſtro dice la eloquencia mas conſumada, y la erudicion mas aplaudida, *Iman* ſu energia atractiva, qual en Hercules cantaba Alciato: *Quamvis duriſſima corda, eloquio pollens ad ſua vota trahit.* Y piedra iman ha avido, que atrîa, en vez de hierro, à los hombres: *Quidam ſunt Magnetes, qui hominem trahunt.* Enſeñalo el grande Alberto. Igual virtud atractiva halla entre el *Iman*, y el *Diamante* Bercorio; mas con vna diferencia, que la virtud ſimpatica en el Diamante, para atraer al fierro, es â la del Iman ſuperior: pues con influencia mas noble, y elevada, aun al proprio Iman le quita la preſa el Diamante, y la atre para ſi. *Imanes* ſon, Señor, los Oradores, dice Bercorio; *Magnes dicitur conferre gratiam in ſermone*, Pero el Orador del Miſtico Penitente *Iman San Pedro de Alcantara* es Diamante, cuia atractiva eloquencia, en el decir, quita à los demas Oradores Imanes la preſa del atraer, quando comiença à elevar, deſde que empieça à diſcurrir.

Alc. emb. 180.

D. Alb. Mag. lib. Cod. de la pidib.

Bere, codẽ cod.

Haſta aqui ya no tenia, que temer, ſiendo eſto con toda ingenuidad mi ſentir; pero de otra piedra me reſulta el temer, y es de que quiſiera leer eſtampada tan heroy-

cR

ca Penitente Vida presindiendola del altissimo estilo con que se adorna, pues Piedra Iman, y finissimo Diamante con la virtud reconciliativa de tal Piedra atrae los peccadores ferreos en su dureça para reconciliarlos con Dios, sin mas decir, que asombrar en el padecer, y pasmar en el sufrir, digna estampa para imitar, seguro Norte para seguir; mas entre los eficaçes atractivos de ambos Pedros, temo, ò inclinarme mas, à que se imprima la Vida por la erudicion conque se viste, ò à ella sola desnuda sin mas voçes, ni eloquencia, que por sus austerissimos rigores; fluctua temeroso el deseo, ni sè si mas inclinado à la Vida con tal erudicion discurrida, ó à ella propria en su austeridad desnuda, como que estè demàs para atraer el nuevo eficacissimo atractivo, que à la virtud del *Mistico Iman* se vne en las palabras, quando tan eficaçes atraen sin vozes las mas penitentes obras.

Que salga para la impression de vn Sermon la voz de mi Aprobacion de entre dos Piedras de las dos atraida, y à las dos inclinada, es facil: que tambien oyô David ciertas voces en medio de dos misterioſas Piedras: *Demedio petrarum dábunt voces: Voz*: Leyò el Hebreo: *Vocem*: Y es en lo que estâ mi temor: q siendo muchas, la vna se exaltâra, para que la heroica perfeccion de la Vida del *Mistico Iman* se estampara, y la otra clamara: porque la erudicion de la Piedra mas atractiva se imprimiera; pero siendo vna la voz, vno el deseo, y vno el sentir, y los centros suaves, que atraen mi voz, y los Imanes dos iguales en su atractiva influencia, en medio de ambas teme, inclinada à las dos, cantar su parecer llevada de vna piedra, y no ser atraida juntamente de la otra: porque en medio de ambas se suspende mi voz. *Pſal.* 103

En la metaphora de atractiva Piedra es la Vida como el Sermon, y assi queda en medio de ambas detenida, como aquel Simulacro ferreo, que refiere Bercorio fabricado en vn Tẽplo, en medio del qual quedò pendiente del Aire por la virtud del Iman, que estaba en sus paredes

con tan igual influencia, que no excediendo mas virtud en vna pared, que en otra, como à vn peſſo la llamaban todas, à vna medida detenia ſuſpenſo el Simulacro cada vna: *Factum fuit quoddam Simulacrum quodam Templo, quod videbatur in Aere pendére, & hoc propter virtutem istius lapidis, de quo erant paricies circumstantes, qui ferrum medium aqualiter trahebant; & quia non erat plus de influentia in vna parte, quam in altera: ideo ferrum quasi suspensum in medio stabat.*

Ber. eadem Cod.

Aſſi mi Voz en medio de dos Piedras ſale opprimida, ſuſpenſa clamando: porque la vna Piedra (que dice la auſteridad mortificada de la mas rigida Vida, ſegun nueſtro Hugo: *De medio petrarum, ideſt de medio dura, & austera Vitæ*) me llama para el aplauſo; la otra (en quien el proprio Cardenal entiende la ſolidez de la Doctrina en la Predicacion mas bien fundada: *De medio petrarum dabit vocem in communi doctrina Apostolorum fidelibus predicando*) me lleva para el elogio. Aqui aludiò el Grande Orador San Geronimo, quando dixo: *Noli mihi credere; nisi quod dixero ostendam, vel de novo, vel de veteri derivatum, quasi diceret; nisi de medio petrarum dem voces:* Aſſi quantas dà eſte eruditiſſimo Orador ſolidando en Teſtamento Viejo, y Nuevo (que ſon las dos Piedras) la erudita, y ſolida doctrina de ſu Predicacion.

Hugo, en ſpal. 103

Hugo eo-de ſpalmo

D. Hieronim apud Hug. in eode ſpal.

Y para que mas ſe ſuſpenda atraida, è inclinada mi voz, hallo otro Iman atractivo en el Nobiliſſimo Objeto, â quien ſe dedica el Sermon: el del Arctico-Polo Altiſſima Eſtrella, que por ſu Officio illumina â los navegantes del Mundo: porque no ſe deſpedaçen en los eſcollos del error: Norte inclinado al Myſtico Iman *San Pedro de Alcantara*; ò Norte, que aſſi atrae al Iman de la erudicion: Y concluyo, que quiſá porque fue *San Pedro de Alcantara* atractivo Iman quando vivo, dexò para atraer Mundo aquella luz, que haſta oy, à modo de Eſtrella immobil, ſe mira de noche en el ſitio donde viviò para llamar, y atraer Arctico-Polo con ſeguridad los hombres, y haziendo facil el rumbo à el Reyno de la ſalvacion.

Es

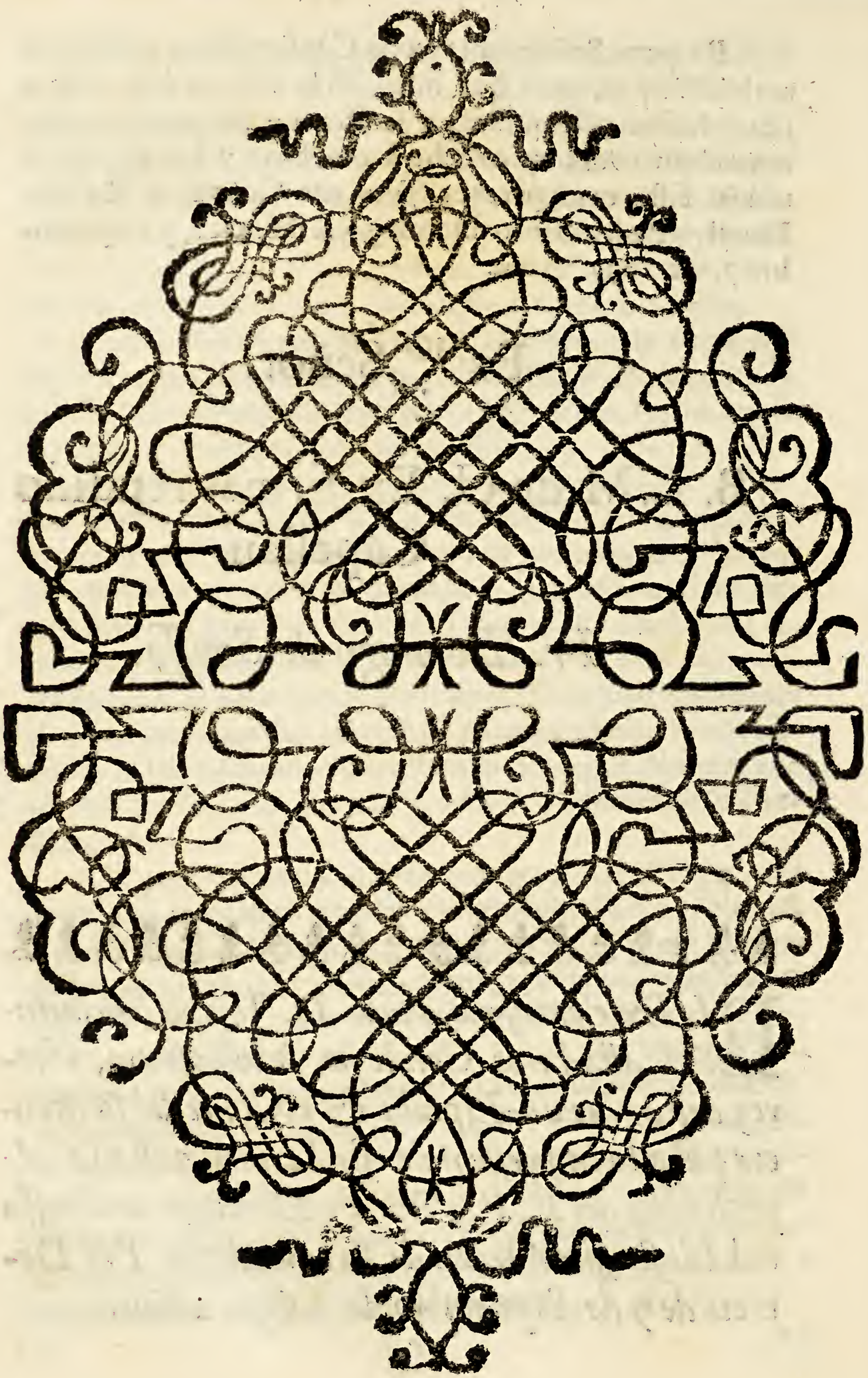
Es pues, Señor, mi voz no Cenſura; ſino aplauſo de ambas Piedras, para que impreſſa la Vna en los coraçones reforme coſtumbres, y la Otra en los moldes paſme entendimientos, aproveche à muchos, y los atraiga à todos. Eſte es mi parecer *ſalvo &c.* Convento Real de Nueſtro Padre Santo Domingo de Mexico, y Septiembre 7. de 1697. Años.

Ex^MO Señor.

B. L. M. de U. Ex. ſu mas rendido Capellan.

Fr. Domingo de Souſſa.

EL Excelentiſſimo Señor D. Joſeph Sarmiento Valladares Conde de Moctezuma, Virrey deſta Nueva-Eſpaña &c. Concedió ſu licencia para la impreſſion de eſte Sermon, viſta la Aprobacion del R. P. M. Fr. Domingo de Souſſa del Illuſtriſſimo Orden de Predicadores. Por Decreto de 9 de Septiembre de 1697. Años.



APROBACION

Del Doctor D. Juan de Narvaez, Racionero entero de esta Santa Iglesia Metropolitana, Cathedratico proprietario de Prima de Sagrada Escriptura, en la Real Universidad de esta Corte, y Examinador Synodal de este Arçobispado de Mexico.

Señor Provisor.

CON SINGVLAR ESTIMACION leî el Sermon, que Vmd, fue servido de remitirme, que predicò el M. R. P. Fray Pedro Antonio de Aguirre, Ex-Lector, de Theologia, y Diffinidor Actual de la Provincia de los Descalços de San Diego, en la celebridad del Glorioso *San Pedro de Alcantara*, de cuya admirable Vida, incomparable Penitencia, y altissima contemplació formó tan suave, deleytable, y atractiva copia de aromas la profunda erudicion del Author, q con la interior virtud, conque su grande literatura ha tocado siempre el polo de mi admiracion, me dexè llevar gustoso à la de vn Sermon tan peregrino. Y huviera solicitado por ruego, lo que obedeciendo consigo por mandato: que era el veer vn Sermon tan profundo (que no merecî oirlo) para dexarme llevar de las vistosas flores de sus discursos, de los suaves perfumes de sus conceptos, del apacible embelezo de sus ponderaciones, del agradable estilo de sus pruebas, y del frondoso ornamento de sus eruditiones.

Propriedad semejante à la de la Imá, notò Pierio Valeriano en la Rosa, que juntando las fragancias con la purpura, atrayendo los ojos à su hermosura, concilia los afec-

Lib. 55. tos con la fragancia: *Gratia eius signum est, qua quis praditus omnium in se amorem contrahat, omnium sibi animos conciliet.* Nunca mas bien apropriada semejanza, que al Author de este Sermon, y al Assumpto del Panegyris. Discurrió al extatico Reformador de la perfeccion de la Religion Seraphica, Iman de penas, dolores, y asperezas, haziendo en su Reforma plantel de suavidad con el exemplo, lo q̃ fue Ethna de tormentos en su trato. Y como hijo suyo enseña en la practica esta Philosophia el Author de esta trãsformacion misteriosa: pues poniendo â los ojos tan bien ponderadas las asperezas, el rigor de la diciplina, las puntas de la mortificacion, el duro hierro de la obediencia, la sangrienta espina de la pobreza, y todas las demàs fatigas de vna Vida tan castigada, haze tan bien vistas las penas como que fueran flores: los males tan apetecibles como los aromas suaves: y las fatigas tan agradables como los apacibles verdores. Assi se hizo bien quista la dureza de la espina con el nacar, y olor suave de la Rosa: que equivocandose el color de la purpura de la herida cõ el color sangriento de sus ojas, tiempla el dolor de la punta la semejanza de la hermosura de la Rosa.

Methamorphosis tan peregrino solo puede formar vn Orador tan perfecto, y vn Hijo tan parecido: que discurrir con tanta propriedad el enigma, prueba es, que califica el conocimiento en la practica. Dexo à su aspecto la prueba: que de la semejanza del elevado espiritu, que predica bien espiritualizado le manifiesta. Y lo bien explicado del Symbolo en sus fatigas bien claro muestra el amor à la imitacion de tales penas: *Quis ergo dubitet* [decia Cassiodoro] *illa te diligere, qua constat voce publica sustinuisse?*

Lib. 5. Var. Epist. 21.

De esta maxima sin duda se origina el contiuo acierto de este Orador en sus Sermones, la suavidad, conque persuade, la elegancia, conque mueve, la profundidad, conque admira, y la propriedad, conque atrae: porque de la interior perfeccion de sus obras produce en sus Sermones tan relevantes excelencias; *Adest semper electa quadam ser-*

Cassiod. l. 5 Epist. 22.

sermonum gratia, blanditur auribus, mentem trahit, vtitur perspicuitate facundiæ, qualem de pura conscientia decet emanare.

Admira siempre que predica: y siempre que predica atrae. Assi es el efecto celebrado de la Iman: que siendo tan continuo en el atraer, es continuo en el admirar: porque el admirar nace del atraer. Atrae la Iman con violencia tan suave, que vnido con ella el hierro, ni se aparta desde que le toca, ni se desvne desde que le abraza: porque continuamente, para mantenerle vnido, le está atrayendo gustosa. Assi es siempre admirable atrayendo: porque el no dexar de atraer es para admirar; y es para admirar siempre atraer. Y aunque con esta semejanza admira siempre este Insigne Orador con lo que atrae, ya en su modo no admira, el que admire atrayendo; ô que atraiga siempre admirando. Porque como el lleno de la Eloquencia tiene por naturaleza el atraer; como la naturaleza en sus maravillas tiene por propriedad el admirar.

En todas las especies de la naturaleza, ay singulares cosas, que tienen virtud de atraer. Entre los Astros se exalta el Sol con el titulo de admirable: *Vas admirabile.* Y con lo que mas admira, es cõ la propriedad de atraer: pues estando tan distante de Mar, y Tierra atrae las partes sutiles en vapores, subiendolas hasta la esphera con la atraccion de sus luces, secando la Tierra de sus humedades, y dexando el Mar salado con sus ardores: *Itaque Solis ardore* (dixo Plinio) *siccatur liquor; & hoc esse maximum sidus accepimus, torrens cuncta, sorbensque. Sic mari late patenti saporem incoqui sali, quia exhausto inde dulci, tenui que, quód facillime trahat vis ignea, omne asperius crassius que linquatur.* Mas breve lo dixo Bercorio: *Sol solet puros vapores attrahere, & ipsos superius elevare.*

Eccl. 43.

L. 2. *cap.* 100.

Dict. fol. 388.

De la agradable copia de las flores, de la verde amenidad de las plantas, admirò la antiguedad el Dictamo, cuya flor roxa siendo medicina para las heridas tiene virtud atractiva para extraer las saetas. Assi la celebrò Virgilio, como admirable en la cura, que hizo Venus á Eneas, extrayendole con esta flor la penetrante saeta. *Tunc*

Æneid. 12.

Ter c Venus indigno nati concussa dolore
Dictamnum genitrix Cretea carpit ab Ida.
Puberibus caulem foliis, & flore comantem
Purpureo...
Hoc Venus obscuro faciem circumdata nimbo.
Detulit. . .
Fovit ea vulnus. . . .
Subito quæ omnis de corpore fugit.
Quippe dolor, omnis stetit imo vulnere sanguis.
Iam quæ sequuta manum nullo cogente sagitta
Excidit, atque nova rediere in pristina vires.

Entre la muchedumbre de los animales se señala admirable por la virtud atractiva el Leopardo, que con vn vehemente olor, que despide, mueve de suerte â otros animales; que atrayendoles haze en ellos casa para su sustento: *Admirabilem quamdam* (dixo Eliano) *suavitatem olet pardalis. . Hic autem hoc modo venationem capit; cum horum quæ ad victus opus sunt eget, se se in loca arboribus consita ita occultat, vt inventu difficilis tantum respiret, hinuli, dorcâdes, capræ, atque alia huiusmodi animalia suavis odoris illecebra trahuntur.* *L. 5. hist. anim. cap 40.*

En los vientos señalò la curiosidad de Plinio, y halló el examen de Pierio la admiracion de atraer solo en el Cæcias; que singularizandose apartado de la naturaleza de los otros, si ellos impelen las nubes desviando, èl las mueve atrayendo: *Narrant & in Ponto Caciam in se trahere nubes.* *Plin. l. 2. cap. 45.*

Fuera precisso dilatarme mucho para referir en las demàs especies esta virtud, y la admiracion. Pero en las que contiene este tosco borron, concuerda la admiracion por la virtud, con la virtud admirable del Insigne Author de este Sermon. Sol es quando predica, admirando como el Sol, porque como el Sol atrae: ô ya como en el Mar, extrayendo las engañosas dulzuras de la vida, y convirtiendo los hombres en la amargura de la penitencia. O yà como en la Tierra purificando con el calor de su zelo la obscenidad de los mortales, levantando azia el Cielo los espiritus.

Co-

Como el Leopardo, que cõ la ſuavidad oloroſa (ó yá de la piel, como ſintieron vnos; ó yá del aliento, como afirmaron otros) atrae los animales para ſu ſuſtento, inclina eſte Predicador de maravilla á los hombres, que quales fieras viven ſin razon en los vicios: y ſiendo alimento de ſu eſpiritu los mejora en las coſtumbres, quanto mas los atrae con el aliento de ſus perſuaſiones, tanto mas los mueve con el ſuave olor de ſus virtudes.

Sanar heridas atrayendo ſaetas mejor, que el Dictamo lo ſabe hazer eſta flor roxa por mortificada cõ el agradable eſtilo, conque remedia las dolencias de los hombres, ſi juſtos con el aliento de la eſperanza; ſi pecadores con la emmienda de la vida, extrayendo en vnos las ſaetas del temor, quitando en otros las puntas del vicio, que tirò el Demonio.

Pero mas que todo, qual otro Cecias, atrae con ſu eſpiritu las nubes. Y que nubes? Las que viò Iſaias, que volaban remontadas: *Qui ſunt iſti, qui vi nubes volant?* Nubes predicadoras llamô Hugo Cardenal: *Qui per mundum diſcurrunt ad pradicandum, & confluendum.* Eſtas nubes atrae eſte prodigioſo Cæcias: porque con ſu profunda humildad, con ſu humanidad Religioſa, con el eſpiritu de ſu Profeſſion Seraphica inclina á las mas elevadas nubes de los mas altos Predicadores á la atencion de ſus vozes, á la admiracion de ſus luzes, á el agrado de ſus ſuavidades, al guſtoſo embelezo de ſus virtudes, á la activa virtud de ſus perſuaſiones, á la apacible complacencia de ſus diſcurſos, á la invidiable agudeza de ſus conceptos, y á la provechoſa enſeñanza de ſus doctrinas. Aſſi atrae con ſu eſtilo, y lo atrae todo con eſte Sermon. *Iſai.* 60.

Ego ſi exaltatus fuero à terra (dixo el el Predicador de Predicadores Chriſto Señor Nueſtro) *Omnia trahan ad me ipſum.* Y quãdo deſde ſu Encarnacion moſtrô la virtud de Iman Divina, atrayendo Angeles, Reyes, Paſtores, Aſtros, Brutos, el que nada quedaſſe por atraer, ò el atraerlo todo reſervó para quando eſtuvieſſe en el tormento de la Cruz *S. Iaun* 12.

Ser. 6. de Pass. Cruz en el Calvario: *O admirabilis* (dezia San Leon) *potentia Crucis O inestimabilis gloria passionis! Et ego si exaltatus fuero à terra, omnia trahams ad me ipsum.* Cruz de mortificacion, de penitencia, de austeridad, de rigor es este Sermon: y puesto su Religioso Author en esta Cruz nada dexa de atraer, porque todo lo atrae tan Insigne Predicador. Assi se lleva como por inclinacion atraido mi parecer, para que se imprima el Sermon, que pide la durcaion en los moldes por tan provechoso, por tan puro en sus doctrinas, que no contiene cosa, que se oponga â Nuestra Sãta Fee, y buenas costumbres &c. Mexico y Septiembre 10. de 1697 años.

B. L. M. de Umd. su servidor,
y Capellan

D. Juan de Narvaez.

EL Señor Licenciado D. Antonio de Aunci-bay, y Anaya, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado de Mexico &c. Concedió su licencia para la impression de este Sermon, vista la Aprobacion del Doctor Don Juan de Narvaez Racionero entero de esta S. Iglesia Metropolitana &c. Por Auto de 12. de Septiembre de 1697. Años. PARE-

PARECER

DEL M. R. P. FR. FELIPE DE COlina Predicador, y Definidor Actual de la Provincia de San Diego de los Religiosos Descalços de N. Padre San Francisco.

Nuestro Hermano Provincial.

DOR MANDADO DE V.C. HE visto el Sermon de Nuestro Sagrado Reformador *San Pedro de Alcantara*, que predicò *Nuestro Hermano Ex-Lector de Theologia, y Diffinidor Actual Fr. Pedro Antonio de Aguirre*: y dixe luego: tan Padre de la penitẽcia es este Nuevo Horror de la Thebaida, que hasta sus Panegyricos, son cadenas; aunque no de hierros que se arrastran.

Es este Predicador tan ingenioso en esclabonar las vozes, conque explica lo que piensa, que, ô todo el Sermon es vn anillo, ò muchos encadenados, con tal engaze, que con sana paz, se traban todas sus delicadas razones. Solos ingeniosadmirables, dice Ciceron, florecen en este estilo: *Est insigne, florens, pictum, & expolitum orationis genus, in quo omnes verborum, omnes sententiarum illigantur lepores; in eo omnis admiratio ingenij, omnis laus eloquentia continetur.* Este arte armonioso, es en otros sudor de la eloquencia trabajada; pero en este Pedro, esto de atraer sentencias, es potestad de naturaleza; assi habla, assi escrive, assi predica; pues como no avia de ser assi esta oracion? Predica à *San Pedro de Alcantara* Piedra Iman, anillando muchos, y vivissimos conceptos.

Cicer. de Crator.

Gyges Rey de Lidia celebró (orando por Magnete) vn Panegyrico muy alabado: *Pro Magnete magnificentissi-*

Calep. V. Magnes.

simum penegyricum celebravit. Y al mesmo tiempo era proverbio: el Anillo de Gyges: *Gygis annulus*: Andan à vna los panegyricos del Iman, y estos anillos. Con las cadenas: *Es San Pedro*, Iman de las voluntades, y con sus fl. bones es este su Pedro Iman de los entendimientos. La primera vez
De Civit. Dei l. 21. cap. 4. que el Gigante entendimiento de San Augustin tocô las experiencias del Iman, se assombrô de su atractivo. *Quod cum primum vidi vehementer inhorrui.* Vi, dice el Santo, que acercandose esta Piedra à vn anillo lo suspendiò: vî mas: que aquel anillo tocado ya del Iman levantó à otro, y lo juntò consigo. Vì el tercero, y vî el quarto, el quinto, y el sexto, y vî que todos formaron en el Iman vna cadena: *Imque sibi per mutua connexis circulis: . quasi catena pependerat annulorum. Quis istam vim lapidis non stuperet, quæ illi non solum inerat, verum per tot suspensa transibat, & invisibilibus ea vinculis subligabat?* Piedra que fabrica de muchos anillos vna cadena suspenderâ con ellos el entendimiento de Augustino.

Claud. Minoes in Alcias Si el Griego Luciano huviera oido à nuestro Predicador no se indignara, quando viô la Estatua de Hercules Celtico, à quien de la lengua le salian cadenas delgadas conque atraia las atenciones de la Francia: *Eloquio pollens ad sua vota trahit.* Huviera visto suave labrosamente arrebatados los auditorios con las sutiles cadenas de los pensamientos eslabonados deste Pedro, y conociera, que atrae como el Iman, esta eloquencia.

Alciat. Emblem. 180.

Es tan digno de aplauso el estilo nativo deste Orador, que nuestro *Fray Martin de Velasco*, lauro de nuestra nacion, y el que no solo dió reglas à la Rethorica Christiana; sino que diò Arte al Arte de predicar, dice q̃ es admi-
F. Mart. de Velasco Arte de Predic. §. 13. n. 23. rable: *Esta cadena*: (dice este Padre como que leyera este Sermon) *ha de ser tan sutil, que se conosca la viveza de las razones; la razon es la que vâ uniendo las sentencias, y haziendolas discurso breve, y apretado.* Lucano alaba mucho à Pison, que hazia con elegancia este estilo, y dice que es hermoso methodo en que se aprietan las vozes, y se anudan las razones,

à

atando en el p labras vivas con ſutil, y delicada cadena.

Seu iuvat adſtrictas in nodum cogere voces,
Et dare ſubtili vivacia verba catena

Con eſte eſtilo admirable lleno de harmonia atrae eſte Orador las almas de modo, que no aviendole concedido la naturaleza, mas que vna voz baja, y delgada (porque todo lo ſea) pone los oyentes en tal ſuſpencion con ſus delicadezas, que todos le oyen; porque todos le atienden, eſpecialmente la flor de los Doctos, que mira bien la conſonancia de los conceptos por dentro. Aſſi lo he viſto quando predica, y como obſervò *Don Nicolas Antonio*, no mereciò mas laReal Expectaciõ del *Feliz Hortenſio Paraviſino*. Sean mias ſus palabras: *Ex ambono declamavit ingenio & elegantia prorſus ſingulari, quamvis deficeretur eloquentia illa forma, qua theatrum implere ſolet. Gracilis enim vox ac demiſſa, nil ſublime ad circunſtantium aures deferre poterat. Mire tamen delectabatur flos hominum, qui non cum plebe ſapiunt, hominis exquiſite vrbano atque diſerto, vere que maſculo dicendi genere, quo vel in familiaribus colloquijs vtebatur, mira que ſubtiliſſimi ingenij vbertate, & amanitate.* *In Biblia Hiſp. V. Hortenſium*

Tal es el atractivo deſtè Iman, todo anillos eslabonados: tal es la eloquencia deſte Hercules todo cadenas ſutiles, aunque ſegun eſtá eſta Oracion lejos de hierros, no podemos llamarle Iman, ſino Theamedes, que es vna Piedra, que opueſta en la inclinacion al Iman, arroja de ſi los hierros con la meſma efficacia, que el Iman los acaricia: *Theamedes lapis contrariam magneti habens virtutem: nam vt ille ferrum occulta quadam vi ad ſe atrahit, ita Theamedes reſpuit, repellit que.* *Plin. lib. 36. c. 16*

Sin hierro alguno puede correr libre à las prenſas, para gloria de *San Pedro de Alcantara*, que cargado de hierro, es la eſtampa de nueſtra confuſion, y el Iman de la devocion de los fieles. No tiene eſte Sermon coſa contra nueſtra Santa Fee, y buenas coſtumbres. Aſſi lo ſiento. *Salvo meliori &c.* En eſte Convento de San Diego de Mexico en 25. de Junio de 1697 Años.

Fr. Phelipe de Colina.

FR. NICOLAS DE BENAVENTE DE LOS Menores Descalços de la mas estrecha Observancia de N.P. S. Francisco: Predicador, y Ministro Provincial de la Santa Provincia de S. Diego en esta Nueva-España, á Nuestro Charissimo Hermano Fr. Pedro Antonio de Aguirre, Lector en Santa Theologia Deffinidor Actual, y Chronista de dicha Nuestra Provincia Salud, y Paz en Nuestro Señor Iesu-Christo. &ç.

POR quanto sabemos, que el Señor Doctor D. Francisco de Deza, y Ulloa Inquisidor Fiscal de esta Corte de Mexico desea imprimir el Sermon, que V. C. predicò en este Convento de S. Diego, en la festividad de N. Esclarecido Reformador San Pedro de Alcantara, constandonos, como nos consta, no contener dicho Sermon cosa alguna que se oponga â Nuestra Santa Fee Chatholica, Sagrados Canones, y Christianas Costumbres, en atencion, y conformidad, de haverlo leydo, y aprobado de orden nuestro Nuestro Charissimo Hermano Fray Phelipe de Colina Predicador, y Deffinidor Actual de dicha Nuestra Provincia: Por tanto en virtud de las presentes, firmadas de mi mano selladas con el Sello mayor de N. Officio, y refrendadas de Nuestro Secretario, por lo que à nos toca, concedemos â V. C. la licencia que nos pide, para que se pueda dar â la estãpa el sobre dicho Sermon. Dadas en este Nuestro Convento de S. Diego de Mexico, en veinte y seis dias de el Mes de Junio, de mil seiscientos y noventa y siete años.

Fr. Nicolas de Benavente
Ministro Provincial.

Por mandado de N. Hermano Provincial

Fr. Martin de Bolivar
Secretario.

Nolite timere pusillus Grex. Luc. 12.

TVEGO QUE EN ESTE PAramo, en esta soledad, y retiro, veneró mi gratitud, y mi respecto, tanto Noble, Religioso, Pio, Numeroso Concurso; créi, ser estimulo â la celebridad, alguno de los Ferreres Maravilloso embargo de las admiraciones: alguno de los Tolentinos, Admirable incentivo al plato de los gustos: alguno de los Xavieres, Peregrino encanto de los coraçones: alguno de los Paduanos, Milagroso hechizo de los affectos. Juzgué cierto, ser el Sancto del dia alguno de los bien mirados: que tambien se halla bien entre los Santos lo bien quisto.

Pero quando considero, quando admiro, que celebramos oy vn, digamosle Hombre, tan terrible, tan trèmendo, tan espantoso, que à tempestuosos diluvios de sangre, á sangrientas tempestades de disciplinas, á inauditos estruendos de sus azotes, atemorizaba los vezinos en sus Conventos, y hazia estremecer las peñas en los montes. Vn Hombre tan sobre el estilo comun de lo humano, que ni comia, ni bebia, ni dormia, durandole los veinte años vna tunica sola, por ser vn durissimo rallo, que le cubria despedazado todo entero. Vn Hombre à cuyo solo aspecto se

aterraban mortales los hombres. Digalo el arriſcado de Flandes, que deſpreciando los juſtos reſpectos timidos de los otros, quiſo probar los filos de ſu reſolucion á ſu viſta: Puſoſe en ſu preſencia, y al vérle, ſin eſtar en ſu mano, ſe le cayó la eſpada, el guante, el ſombrero, el coraçon, los brios, y cayó de vna vez con mortales deſmayos atonito. Era eſte vn hombre, que cauſaba horror á los demonios miſmos. Dixolo vno de ellos por todos, que oyendolo nombrar lleno de miedos, dixo al Exorciſta: *A quien llamas? Al paſmo de la Penitencia? Al aſſombro de los Penitentes? Al Penitente grande de Arenas?*

N. Huerta in vita S. Petri l. c. 3.

Digo, que quando conſidero, eſtas, y otras coſas de San Pedro de Alcantara, en ſu eſtilo ferreo, forrado todo de azeradas puas, de eſpantoſos cilicios; admiro en èl vna piedra, vna piedra cercada toda de variedad de azeros; y me acabo de perſuadir, á que San Pedro de Alcantara es, hablando en todo ſu rigor, el embargo de las admiraciones, el incentivo de los guſtos, el encanto de los coraçones, el hechiſo de los affectos: porque bien mirado, es la Piedra Imân de todos los cariños. De la piedra Imân cantaba el otro.

Claudian

Ex ferro meruit vitam, ferrique rigore
Veſcitur. Has dulces epulas, hæc pabula novit.
Hoc abſente perit.

Que es ver eſta admirable Piedra alimentada del duro limage? Perece, no ſe nutre, no conſerva ſu vida, muere; ſi le falta el fierro. Que es ver eſta piedra maravilloſa cercada toda de azeradas puntas, que penden de ella? Parece horrible erizo de agujas, vn abrojo de alambres, raizes de azero: y no es, ſino la piedra Imàn.

Di-

Dixose en latin: *Magnes*: por llamarse assi el Pastor, que la descubriò. El de su descubrimiento es muy de nuestro caso. Contarelo. Era se pues el bueno de *Magnes*, vn pobre Pastor, que como tal traìa en sus alpargates, para su resguardo, ó para su duracion, las suelas claveteadas. Subió vna vez vn cerro de piedra Imàn, sin conocerlo; y al pissar las piedras incauto, ò le detenian el pie, ò al forcejar, le ibã arrancando vno por vno los clavos, hasta burlarle la fabrica de su abrigo, y ponerle en inopinada Descalcez su calçado. *Plín. lib. 36. c. 16: vide Calepin. vbo* Magnes.

Juraralo yo: que avia de estar en la Descalcez la virtud oculta del Imán. Que en la Descalcez se avia de descubrir este thesoro del Padre de la Descalcez, que se atrae hazia sus pobrecillos Descalços todos los coraçones del Reyno. No ay que temer duda en el caso: *Nolite timere Pusillus Grex: quia complacuit Patri vestro, dare vobis Regnum: vbi enim thesaurus vester est, ibi & cor, vestrum erit.* Este atraerse nuestra minima Descalcez tantos generosos, benevolos coraçones á si, que puede ser, sino el Imán de nuestro Reformador, el Imân de nuestra Piedra viva, el Imán de nuestro Descalço Pastor?

En la Vida Symbolica de San Francisco de Sales en el emblema 32. se lèe nuestro Evangelio en cifra. Pintase vn coraçon de Piedra Imàn fixo como thesoro indefectible en el Cielo, que con el atractivo de su virtud se vá llevando vno tras otro todos los coraçones del mundo: y esta letra: *Magnes amoris Amor.* El Imán del Amor es el Amor.

Confiesso, que el coraçon de San Pedro de Alcantara, en su austeridad casi insensible, parecia de piedra; pero tanto generoso coraçon atraido à

ſuaves violencias de ſu virtud, me dice, que es Imán. Era Pedro en ſu natural el puro amor, por ſu genio, por ſu docilidad, por ſu cariño. Era tal (por mas que nos lo quiera malquiſtar ſu rigor) que llevandoſe los coraçones tras ſi, aun ſiendo bien mozo, á los treinta y ocho años de ſu edad, ya avia cumplido los officios de Guardian, de Difinidor, y Miniſtro Provincial. Era de piedra ſu coraçon hazia ſi, â los duros hierros de los cilicios, diſciplinas, y cadenas, que nutrian ſu eſpiritu; pero de Piedra Imán hazia todos, con aquella ſu nativa propenſion á ſu Eſtrella, al Norte fixo de la gracia: *Era tan devoto de la Reyna del Cielo* (dice ſu hiſtoria) *que parece vivia ſolo de contemplarla:* erigiendo en titulo de ſu Concepcion puriſſima la primera Piedra de ſu edificacion en el Pedroſo. Era Pedro el Imàn de toda Eſtrella, y no le pudo faltar eſſa gracia. Pidamoſla:

Vit. l. 2. c. 1. f. 190

L. 2. c. 3.

AVE MARIA

NO-

Nolite timere pusillus Grex. Luc. 12.

FACILITANdonos el Reyno de la salvacion, el que quiere que todos nos salvemos: No quiere su Divina Magestad, que temamos; sino que sin temor lo tomemos. *Quia cõplacuit dare.* Dada de valde, dice, que se dà la Corona, que ofrece. Pues que? tan facil es, el salvarse? No es digna la eterna condenacion de temerse? No. *Nolite timere.* Y bien, que no lo digo yo. Dios lo dice. Como assi? Veamoslo: pues nos importa tanto á todos la facilidad de este Reyno.

Vendite, quæ possidetis, & date eleemosinam. Dadle de mano, ò de pie, al mundo, y aspirad á las cosas del Cielo: *Quo fur non appropiat, neque tinea corrumpit.* Aspirad al Cielo, donde la carne libre de corrupciones triumpha, y donde el diablo ladron de casa no llega. Poned animosos debaxo de los pies al Mundo, el Diablo, y la Carne, y no temais: que el Reyno de Dios es vuestro. Pisar el Mundo, y sus vanidades? Estar sobre el Diablo, y las suyas? Sugetar la Carne, y sus apetitos, es lo que facilita el negocio? Essa es toda la facilidad? Alabola. Alabo à Dios en ella. Si esto es facil, no ay que temer: nuestra es la gloria. Pero quien me ha de creer, q̃ esto es facil? El que creyere el Evangelio.

No es nuevo en nuestra floxedad tener la ley de Dios por ardua, y sus sen-

fendas por aſperas, y dificiles. Dias hà, que anda aquel quejumbroſo: *Cuſtodivi vias duras:* y la dulce reconvencion: *Fingis laborem in præcepto.* Haſta que llegando el caſo, de venir aquella voz clamante en el deſierto: que era San Juan predicando penitencia en el Mundo, dixo el Señor: *Vox clamantis in deſerto: Parate viam Dñi. Rectas facite ſemitas eius: & erunt prava in directa, & aſpera in vias planas: & videbit omnis caro ſalutare Dei.* Donde San Chriſoſtomo: *Declarat legis dificultatem infidei facilitatem converſam.* Y Tertuliano: *Omnes legis difficultates in Evangelij facilitates convertet.* Que por mas que pareciesſen las antiguas diſpoſiciones de la ley de Dios arduas, y dificiles; oy todo, todo en el yugo del Evangelio es muy facil: *Evangelij facilita-*

Luc. 3. 5. D. Chriſoſt. in Cat Aur. ad 3. Luc.

Tert. l. 5 cõt. Mar cion.

tes. Todo es facilidades. Nada ay dificil.

Aſſi nos facìlita el Señor la aparente dificultad del Evangelio cõ el exemplar del Niño Precurſor, deſde Niño tan Grande, tan Penitente, tan Gigante? Pues que mucho nos quite oy de vna vez los temores de la dificultad del Evangelio con la reſolucion de aquel: *Nolite timere?* Ponenos à los ojos de la admiracìõ al Segundo Baptiſta, al Paſmo de la Penitencia, aquel, que aun ſiendo Niño, era ya vn San Pedro de Alcantara.

Que mucho, dixe, nos facilite el Reyno? Pues dixe poco. Mas dice oy Nueſtra Santa Madre la Igleſia en la oracìõ de San Pedro de Alcantara, que eſtá en el cuerpo del Breviario: *Da nobis quæ ſumus,* (dice) *ut eius ſuffragantibus meritis, carne mortificati facilius cæleſtia capiamus.*

Cõ-

Concedenos Señor, que à vista de San Pedro de Alcantara, vencida la dificil mortificacion de la Carne, que es lo mas dificil del Mundo por las dificultades del Diablo: *Facilius*; mas facilmente: con mas facilidad, q̃ hasta aqui: *Facilius*: con mas facilidad, que de otro modo, consigamos los celestiales theforos del Evangelio. Valgate Dios por *Facilius*. Ya confiessa Nuestra Madre la Iglesia, que no solo es facil, sino lo mas facil de todo, lo mas dificil del Mundo? Si. *Facilius*. Ya dixe porquè. Y es: Que si lo que mas facilita lo mas dificil, es el Amor; San Pedro de Alcantara, [que en todo el rigor de su penitencia terrible, es el Amor mismo] es el Imán, el atractivo facil, casi connatural del rigor.

§. I.

DEScribe Alciato en el emblema 105. la facilidad conque vence todas las dificultades Amor: y es su idea tan peregrina, que parece tuvo algun S. Pedro de Alcantara por original en su emblema. Pinta en vna piedra preciosa vn Valiente Espiritu, que sentado en su Carro triumphal, jugando con la diestra vn azote horrible, rinde á sus pies refrenada la ferocidad de dos brutos. Esta es la idea: y pregunta alli en el comento del Emblema Argentario.

Quid video in Gemma hac? Amor est. Auriga Leoni *In comẽt.*
Insidet; & frenis ora superba regit. *Claud.*
Vna manus flagro cædit. Moderatur habenas *ad emblẽ.*
Altera. Nulla magis signa placere queunt. 105.

Di-

Dice muy bien: *Nulla magis ſigna placere queũt.* No pueden ſer mas agradables ſeñas. Vna piedra precioſa, donde vn Valiente Eſpiritu echa à rodar el Mundo, y en Carro de ſu fama triumpha de aſiento, huella ſus enemigos, refrena ſus bocas, piſa la ſoberbia, haſta rendir dos brutos, vna fiera Deidad, hermoſa mentira de la Carne, y vn fiero Leon rugiente voracidad del Demonio; y eſto ſolo jugando, jugando facil con el airoſo impulſo de ſu dieſtra la diſciplina: *Vna manus flagro cædit.* Eſto es algun horror, que cauſe miedo? No. *Nolite timere: quia complacuit. Nulla magis ſigna placere queunt. Amor eſt. Auriga Leoni inſidet & frenis ora ſuperba regit.* No es coſa de temer. Es el Amor: porque es vn San Pedro de Alcantara, que triumpha ſobre el rugiẽte Leon. Es vn San Pedro de Alcantara de tan elevada ſantidad, q̃ ſube allà ſobre la elacion de Lusbel. Es vn San Pedro de Alcantara Piedra precioſa, que vale vn Reyno. Diamante Miſtico con ſus atractivos de Imán, que facilita la dificultad del rigor.

Elevemos mas eſte Carro. Suba allà donde lo admiraba Ezechiel. Moſtróle Dios allì, quã facil es reducir las ferocidades indomitas de Leones à la manſedumbre de vn Buey; las altaneras volaterias de las Aguilas à las docilidades del hombre; y en ſuma toda la aparente dificultad de ſu yugo, á la facilidad de ſu Evangelio: *Omnes legis dificultates in Evangelij facilitates cõvertit*, que decia Tertuliano. Y pues? Que le pareció toda eſſa facílidad à Ezechiel? En verdad, que temiò como hom-

Tertul. ſupra.

hombre su dificultad. Hasta que le dixo el Señor: *Tu ergo fili hominis ne timeas*. Hombre de Dios, que temes? En lo que Dios te manda, que es puro Amor, puede aver dificultad? Que ay q̃ temer? Lo dificil es, lo que te parece tan facil. Que cosa mas ardua, que servir à las vanissimas pũtualidades de Politico? A los inceſſantes temores de Avariento? A los insaciables desvelos de Codicioso? *Vivo vitam dificilem.* Clamaba el otro Cortesano de Roma Tulio, y vivia bien acomodado. Pero la Ley de Dios? El Evãgelio? No. No es dificil. No tiene que temer.

Ezech. 2. 6.

Vt adamantem, & vt silicem dedi faciem tuã, ne timeas, neque metuas. Ezechiel, (le dice por vltimo su Magestad.) Yo te pondré á los ojos vn como Diamante, y como Pedernal, que te quite todo temor. *Vt Adamantem, & vt Silicem.* Estraño remedio! Que tiene, que ver con el Diamante primo el Pedernal inculto? Explicalo Marino Brixiano, que en lugar de: *Vt Adamantẽ, & vt Silicem*: leyó: *Vt MAGNETEM.* Vna Piedra Imán exquisita, como Pedernal, y como Diamante. JESVS! Peor es la explicacion. Ay dias, que todo es dificultad: y lo que parece mas facil, se haze mas dificil. Piedra Imán a manera de Pedernal, y como Diamãte? Como puede ser?

Ezech. 3 9.

Marinus Brix. in Arca Noe

Mi gran Padre S. Augustin observó, q̃ el Diamante tiene tan natural antipatìa al hierro, que si se pone junto á la Piedra Imàn le impide la virtud: con tal oposicion, que si tiene ya atraído el hierro el Imàn, al llegar el Diamante, lo despide. El Pedernal tambien, no està tambien con el Azero,

D. Aug. 21 civit. c. 4.

ro, que no rechace ſus golpes, deſpidiendo cẽtellas contra ſu impulſo. Pues valame Dios, ſi el Diamante repugna lo ferreo, que el Pedernal no admite; porque ha de vnir ſu virtud atractiva del hierro al Pedernal, y Diamante, el Imán? Por eſſo miſmo: porque lo repugna: *Vt Adamantẽ, & vt Silicem, & vt Magnetem.* Explicome.

La virtud del Diamante no ſe rinde à rigores. Valiente virtud! No ay Azero, no ay martillo, no ay golpe, que lo melle: ſolo ſa ſangre. La ſangre? Si. Donde la ſangre pulſa, no ay Diamãtes. Pues eſſo [diga el Mundo lo que quiſiere] à lo de Dios no es bueno. No ſea Diamante ſolo el Siervo de Dios, ſea Pedernal tambiẽ, cuyas duras venas heridas manan fuego, para que á ſangre, y fuego ſe domelle la Carne. Y ſi el Pedernal rechaza el hierro, que el Diamante huye, ſobre Pedernal, y Diamãte ſea Imàn. Vença todas las dificultades aſſi. Sea Diamante, que debaxo de la inculta dureza de Pedernal, vencida la dificultad antipatíca á los rigores ferreos con facilidad, con inclinacion los atraiga, como ſi fuera ſu Imàn. Todo ſe halla en la Eminencia de Hugo: *Vt Adamantem dedi faciem tuam, ne timeas: Adamans enim pretioſus eſt, & durus, & ferrum atrahit*: Sino es lo dicho; no ſe que quiera decir ſu Eminencia. Otros materiales Diamantes bien pueden repugnar la dureza de los azeros; pero el Eſpiritualiſſimo, el Myſtico Diamante, la Piedra precioſiſsima Pedro, Diamante fino en el fondo de Amor, Pedernal invicto en ſu virtud, es el Imã, que atrae à ſi ſin repugnãcia, cõ propen-

Hugo ad c: 3. Ezc.

penſion caſi: atrae á ſi cõ nativa facilidad el rigor.

§. II.

DIré màs en particular? Con mas individuacion? Diré, quãta facilidad tubo S. Pedre de Alcantara en la dificillima mortificaciõ de la Carne? Pues omitamos ya deſde aqui lo material de la Alegorìa. Sigamos el Eſpiritu deſte Imán; para que ſe avive en noſotros la mortificacion, venciendo la dificultad ſu Virtud. Ponderémos la oculta Virtud de eſte Imàn. Digo: Que San Pedro de Alcãtara, tubo tan de ſu mano el rigor, que con vna Oculta Magnetica Virtud predominante, hazia burlas, y bien peſadas, teniendo las mayores veras de la mortificacion por ligeras. Llegò á hazer veras las burlas, y las burlas veras.

Philoſophaba Cardano, como los genios ſuelen, defendiendo cõtra el ſentir comun, no ſer entidades poſitivas las qualidades; ſino vnas meras carencias, ó privaciones. Decia, que el frio era privacion de calor; y que el calor no era mas, que privacion de frio. Oyó eſta nueva Philoſophia Eſcaligero, y tratandola con el reſpecto devido al genio de ſu Author, conformãdoſe con ſu parecer, decia: Pues Cardano no ſiente del frio, y del calor, lo q̃ todos ſentimos; andeſe deſcalço, y ſin ſombrero á las furias de la Canicula, y â los rigores del Cierço. Deſcubra la Cabeza á los ardientes Soles. Bien puede paſſearſe deſcalço por las nieves: que ſi el frio es, no tener calor, y el calor no tener frio: no podràn ni el frio, ni el calor ofenderle. Las mor-

dicantes furias de la Canicula le serán alages, y los rigidos Cierços blandas brisas: *Dum ex Rheticis montibus furit Boreas, ipse soleis, pileoque abjectis, in campo deambulet: Nec metuat futurum, vt calor ipsi machinis ullis ex capite de turbetur: quia si frigus privatio est, nunquam privatio expellet formam; sed ipsa potius expelletur à forma.* Scalig. exercit 8.

Asi se burlaba satirico de tan Gentil Philosophia el Herege.

Pero como la Sabiduria toda del Mundo, para los que saben servir à Dios, es necedad; ni vno, ni otro Philosopho, alcançò la secreta Philosophia de la Piedra Imã de los Rigores. San Pedro de Alcantara, se andaba siempre Descalço sobre las puras nieves, descubierta siempre la Cabeza á los calores, demanera, que estando denegrido tostado Pedernal á los rayos del Sol, solia tener la Venerable Cabeza desnuda à los rayos, cubierta de nieve, elado el poco pelo de mucha escarcha, hecho de pies á Cabeza su ningun abrigo, vn Carambano, monstruo al parecer insensible de Penitẽcia, haziendo assi bien deveras mortificaciones Christianas las meras burlas de los Philosophantes del Siglo.

Ni paró aqui su predominãte Virtud; pues de las mayores veras de su rigor, hizo burlas. Quãdo el rigor del Ibierno le afligia, se desnudaba, y puesto assi entre la puertecilla, y ventana de su Sepultura, avivaba su esfuerso, desafiaba al frio, quedaba casi muerto, y entõces animãdo á su Cadaver, le decia: *Hermano Cuerpo mio mucho siẽtes. Yo te asseguro que si estubieras en el Infierno, dõde debieras estar, tu bie-*

ras

ras infinito mas que ſentir. No te has de quejar, de que mortifico. Toma eſſe habito. Abrigate con el. Y que fuera ſi te concediera yo el Manto? En verdad que no tubo en la Cruz tãto abrigo tu Dios. Y que? Si cerrar a la puerta, y la ventana para alivio tuyo? Eſſo ſeria relaxacion mas que regalo. Pues porque no pienſes á te caſtigo, te lo concedo. Veſtiale ſu deſpedaçado cilicio; añadiale el aſpero remiendo de ſu Manto; cerraba los ahujeros de ſu nido, y pueſto de rodillas ſu Eſqueleto, como ſino eſtubiera ya ſangrientamente laſtimado a golpes de la diciplina, â rigores del rayo, à deſmayos del ayuno, à deſvelos de toda la noche, á trabajos de todo el dia; como ſi eſtuviera en alguna regalada cama recoſtado, le decia: *Aora ſi Cuerpo mio. Buen regalo es eſte. Tienes de q̃ quexarte? Avrà regalon en el Mundo tan delicioſo? No he de mortificarte. Quedate aſſi de rodillas en oracion. Aora ſi. Deſcãſa.* O! Paſmo de la Penitencia! Aſſi os burlais de las veras del rigor Padre mio? O! Confuſion de nueſtra floxedad? Que no tiene aqui que admirar? Tiene delante de Dios que decir?

Tubo San Pedro de Alcantara tal predominio en lo dificil, que mudaba á guſto de ſu rigor las qualidades, elando con el calor, y quemando con el frio. Quãdo mas elado cubierto de eſcarcha, y nieve, ſu deſnudo deſpedazado Cuerpo, lo arrojaba en los eſtanchos frigidiſsimos; y hazia hervir, y borbollar las aguas. Quãdo mas encendido en el fuego vivo de ſus fervores oraba en el campo; caìa ſobre èl, copo, à copo, la nieve; ibaſe quedan-

dando alli con el paſmo elada, haſta cubirle todo; y fabricádole el Horno, donde ardia, le edificaba Capilla donde oraba. No es eſto, elar con el fuego? No es eſto, hazer herbir con el frio? Como no avia de ſuſpéder eſte Imán de los amores de Dios en ſu admiracion á la Igleſia? Digalo ſu Hymno: *Delapſa Nix é nubibus ſuſpenſa cæli robore, cunctis ſtupendam ſæculis paravit ÆDEM Corpori.* *Hymn. ad Laud. offic. prop.*

O Pedro! Si te viera, edificar aſsi en el Mõte de dificultad del rigor. Si viera, lo que en las machinas de fuego, y de nieve edificaſte. Si viera, como abrazado vivo en los mortales yelos habitabas: como admiraria tan eſtupendo tabernaculo el gran Padre de las Edificaciones San Pedro!

Tres Tabernaculos deſeaba ver en el Mõte de la Santidad mi querido Padre San Pedro: aſsi canonizó Monte de Santidad al Tabor: *Hãc vocem nos audivimus de Cælo, cum eſſemus cum ipſo in Monte Sancto.* Y que no le han dicho à mi Santo ſobre eſſe puncto? Verdad es, que San Lucas dixo: *Non enim ſciebat, quid diceret?* Pero como? En que ſentido? Digalo [nunca mas ſingular] San Juan Damaſceno: *Hæc porro non ratione, atque animi conſideratione proloquebatur Petrus; verum Spiritus futura prædicẽtis inſtinctu: Non enim ſciebat, quid diceret, ait Diviniſſimus Lucas.* Aun quando parece, que ſabe menos lo que ſe dice, dice mucho mas de lo que parece Sã Pedro. Es Oraculo del Eſpiritu Santo, y en el Tabor dixo, lo que el por ſi no ſupiera, à no ſer, como fue, revelacion del Eſpiritu Santo, lo que de- 2. *Petr.* 1 18. *D. Damaſc. orat. de Tranſfig. prope finem.*

decia: Hablò en el Tabor profetizando; y lo q̃ alli pedia, era cosa que se avia de ver en la Iglesia. Habló lleno de Espiritu; y aunque parece, q̃ por ay, se pudiera temer, que pidiesse comodidad; no fue assi; dice, no sin novedad, el Damaceno:

D. Damasc. ibi. *Tamquam spiritu âflatus atque extra se raptus: Bonum* (inquit) *est, nos hic esse.* Pues que deseaba en el Tabor el Espiritu de San Pedro? Deseaba assentar vna buena vida: no la que tiene assentada la vida del Mundo por buena; sino la que no la haze buena con èl; vna vida triumphadora del Mundo; vn vivir que lo pisa: *Hæc vita est*, [dice en nombre del Apostol el Damaceno]

D. Damasc. ibi. *Hæc vita est, quæ de Mũdo triumphavit. An non igitur bonum est à bono minime seiungi? Non absurde sané Petrus hoc proloquutus est.*

§. III.

NO entendì hallarme en este empeño. Es lo sin duda ya, examinarle â mi querido Santo la profesia. Que vida Santa triumphadora del Mundo es la que en aquellos Tabernaculos intentaba? Qualquiera otro lo discurrirà mejor. Yo solo advierto, q̃ Tertuliano viendo en el Tabor al Descalço Moises, y al zeloso Elias, cõsidera el Espiritu *Reformador* en el vno, suponiendo el de la *Descalces* en el otro: *Quorum alter* (dice) *populi informator, alter Reformator.* *Tert. l. 4. cõtr. Mar.*

Y á esta cuenta, desear profetico el Principe Apostol, establecer en el Monte de la Santidad tres Tabernaculos, serâ, quererse dedicar todo en el vno á su Señor, estableciendo exemplar en la Iglesia el zeloso Espiritu de la *Reforma* en el vno

vno, y el de la *Deſcalçes* en el otro.

Eſſo dicho ſe viene. Pero tuvo hechura? No. Porque no era tiempo, ni lugar el de entonzes: *Faciamus hic*: Dixo el Señor San Pedro: *Hagamos aqui. Faciamus?* De preſente? No. No era tiempo. Ni era lugar aquel: *Petre* (le dice Divinissimo San Juan Damaceno) *Petre, ne ea quæ bona ſunt, præpropere queras. Erit id aliquando*. Pedro para el Eſpiritu de *Reforma*, y de *Deſcalçes*, que profetizas, no faltarà en tu Igleſia ſu Tabernaculo? Pero no. No tan preſto: *Erit id aliquãdo*: Llegarà ſe ſu tiempo. Vendrá ſu dia. Y quando? Yà ſe vé que no avia de ſer entonces; ni alli; ſino aora, y aqui. Avia de ſer aora, en tiẽpo, y por mano de San Pedro de Alcantara la edificacion admirable de la *Deſcalçes*, y *Reforma*.

D. Damaſc. orat de Trãſf.

Aqui [claro eſtà] avia de venir à parar todo el Concepto; pero no ha de parar el Diſcurſo. Fundemoſlo. San Marcos ponderando los prodigios, de la Tranſſiguracion, dixo: *Veſtimenta eius facta ſunt ſplendẽtia, & Candida velut Nix*. Que ſe moſtró el Señor tan admirable en el Tabor, que ſe fabricó de la Nieve à ſu mortificado Cuerpo el abrigó. Aſsi ſe lee en la Vulgata; pero Theophilacto, y otros examinando de raiz el Original de S. Marcos, leyeron: *Veſtimenta eius facta ſunt Candida ſicut lumen*. Que la admirable Nieve, que abrigaba el Cuerpo del Señor era como fuego: *Sicut lumen*. Ya ſabe nueſtra Fe, quam de cantado ha ſido, que aquel Señor, que ſabe dar el frio ſegun la ropa piadoſo, ſabe tambien reveſtirſe de ardores juſticiero:

Marc. 9. 2.

Theop. & alij ibi.

Psal ro: *Qui dat Nivem ſicut Lanam: Amictus Lumine ſicut veſtimento.* Pero: *Veſtimenta velut Nix? Sicut lumen?* Como es eſto? Que á tiempos aya ſus refrigerios de Nieve en ſu Piedad; y à tiempos ſe arda el Mundo à rigores de ſu juſticia, es Providencia. Que arda en ſus rayos el Sol; y que en el Tabor refrigere la Nieve; es coſa natural; pero que en vna miſma raiz, y aun miſmo tiempo, lo miſmo que abriga como Nieve: *Velut Nix*: refrigere tambien, y como fuego: *Sicut lumen.* Es maravilla. Eſſo no es de todos tiempos; ni de todos. Eſſo ſe vè ſolo en vna Viſſion Grande: ó quando á viſta de vna ardida Zarza ſe dá luz de Seraphica *Deſcalçes*: ò quando le haze ſombra en ſu Tabernaculo al Padre de la *Deſcalçes* el Tabor.

Declaremonos mas: Eſſe admirable: *Nix ſicut lumen.* Eſſe prodigioſo: *Lumen velut Nix:* Eſſe brazar de fuego con la Nieve: Eſſe elar de Nieve con el fuego: Eſſo no es de todos, ni de cada dia. Quedóſe eſſo para San Pedro de Alcantara, en quien Nueſtro Seraphico Padre San Franciſco viò cumplido, quãto deſeaba en el Tabor Nueſtro Padre San Pedro. Cantalo la Igleſia en lo Sacramentoſo de aquel ſu Hymno: *Aſſumptus cum Apoſtolis in Mõtem Novi luminis, in paupertatis prædijs, Chriſto Franciſcus intulit: Facta Tabernacula, votum ſequutus Simonis.: Quem huius non deſeruit Numẽ, vel omen Nominis.* Es decir claro Nueſtra Santa Madre la Igleſia: Que elevado Nueſtro Padre San Franciſco al Monte de Nuevo, de Extraño, de Peregrino Lumbre, le dixo à Chriſto Nueſtro

Hymn. ad veſp. S P N. Frã 4. octob.

Señor: *Fac tria Tabernacula, votum ſequtus Simonis*. Señor executeſe ya la Edificacion Miſtica, que deſeaba tu Pedro, que yo te aſeguro todo el deſempeño en el mio.

Y no es de omitir, que no hablô Nueſtro P. SanFranciſco deſta Myſtica Edificacion, como quien lo decia, para recomendarla; ſino como quié la inferia de premiſſas neceſſarias, para concluir cõ ella: *Chriſto Frãciſcus intulit: Fac.* Eſſa fuerza tiene aquel: *Intulit.* Y con razon, tomando aſſumpto en aquel: *In Montem Novi Luminis:* Y en aquel: *Quem huius non deſeruit numen, vel omen Nominis.* Es decir Nueſtro Seraphico Padre al Señor: Señor, aqui, aora en eſte tiempo, en el Monte de la Perfeccion, y Santidad, reſplãdecen los Candores de la Nieve en las eficacias del fuego. Aqui ay viſos de aquel Nuevo exquiſito Lumen de vueſtro Tabor. Aqui arde el zelo de Elias en la Reforma, Rigor, y defabrigo del Nuevo Deſcalzo Moyſes: Aqui: *Non deſeruit Numẽ, vel omen Nominis:* No faltan las feñas: No faltan en el de *Alcantara* las famoſas recomendaciones de *Pedro*. Pues Señor. Si ay todo eſto junto, las recomendaciones de vueſtro *San Pedro* en el mio; la *Deſcalçes* de vn Profeta; la *Reforma* del otro; y la enveſtidura toda de vueſtra Paſſiõ glorificada en los rigores miſmos de la Nieve, y fuego, que ay que dudar? Nada.

Quien creyera, que lo que començô ſolo diſcurſo, avia de venir á parar en Hiſtoria? Refiereſe en la de San Pedro de Alcantara, que quando Nueſtro Seraphico Padre SanFranciſco eſtuvo en Eſpaña, viendo la Mõ-

taña

taña Excelsa, donde despues vino â vivir San Pedro de Alcantara; arrebatado el Profetico Espiritu de Nuestro Seraphico Padre à las fururas maravillas de aquel Mõte, dixo: *Alli se servirà siempre â Dios. Alli ardera â siempre vna luz.* Dicho, y hecho. Hasta oy se miran en aquel dichoso elevado sitio, vnas nuevas luces, que como Estrellas illuminan la Noche. Claro està: Que: *Assumptus in Montem Novi Luminis in paupertatis prædijs Christo Franciscus intulit: Fac tria Tabernacula votum sequtus Simonis. Quæ huius non deseruit Numen, vel omẽ nominis.* Alli en esta Serrania en el Obispado de Coria. Alli en aquel Nuevo Tabor de Espaňa (dõde fabricô Nuestro Seraphico Padre S. Francisco el Convento de N. Señora de los Angeles.) Vivia Pedro de adorar á JESVS Niño Dios, que en brazos de su Madre gozaba mas esclarecido Tabernaculo, que en el Sol. Alli à infatigables estudiosas tareas de su oracion trabajò Pedro los Tabernaculos de Moyses, y de Elias; alli trabajó Pedro en dar forma à la Descalçes de Teresa, y reforma en la Descalçes de Francisco. Executose sin duda aqui el exẽplar antiguo del Tabor. Llenò San Pedro en el de Alcantara su deseo.

lib. 2 c. 3.

§. IU.

MUcho nos hemos estado en el Tabor. Y en verdad, que no es: porque assentasse San Pedro en el Santo Monte el descanço, que siempre se imagina; sino el descanço, que nunca se desea; dicelo la Iglesia en nombre de San Pedro de Alcantara: *Nullam concessit Requiẽ Corpori suo:* *Añs. 1. ad 3. nost.*

Ideo requieſcit in Monte Sancto tuo. Dice, q̃ deſcança *P*edro en el Monte Santo del Señor: porque no ſe concede *P*edro deſcanço alguno. Como aſſi? Es porque al ningun deſcanço deſte Ualle, ſe ſigue el deſcãço total del Tabor? Eſſo es el Comũ de Confeſſores, Martyres, Virgines, y de todos los que ſe ſalvan. Es porque *P*edro tubo en no tener deſcanço alguno, ſu deſcanço todo? Algo mas Y mucho mas. Ay ſe deſcubre mas la magnetica Virtud oculta deſte Imã: que no ſolo verifica las Burlas, y ſe burla de las Veras; no ſolo muda las qualidades à guſto del Rigor; ſino que paſſa mas allà; de lo que ſe pudiera imaginar ſu Virtud. *Nullam conceſſit Requiẽ Corpori ſuo.*

Negarle al Cuerpo miſerable el deſcanço, q̃ eſtá en nueſtra mano: eſſo no es mucho: No faltará quien lo haga: No concederle deſcanço alguno, de los que ſe le pudieran permitir, lo harà qualquiera, como ſea Santo; pero como San *P*edro de Alcantara no era Santo, como qualquiera; hizo lo que nadie: *Nullam cõceſſit Requiem corpori ſuo.* No ſolo no le quiſo dar al Cuerpo el deſcanço, q̃ pudiera tener en eſta vida; ſino que teniendo, en ſu oculta magnetica Virtud, no ſe que actividad, y juriſdicion, mas allà de la vida ſu auſteridad, no le quiſo conceder, ni aun el deſcãço vltimo de la Muerte ſu rigor: *Nullam*: *Nullam Requiem.* Y ſino pregunto, que es eſto de *Requiem*? Ay coſa mas repetida? Ay coſa mas vſada? No ay coſa mas ſabida. Y olvidada?

Requiem llamamos al deſcanço vltimo de la Sepultura, dõde en ſolos ſiete pies de eſpacio, deſcança deveras de tantos

afa

afanes, peligros, moleſtias, variedades, y en fin allí en la vltima deſcança de todas ſus anguſtias el Cuerpo. Eſſe deſcanço viene á tener por vltimo? Dice mi Reformador: Pues no. No en mis dias. No por mi cuenta. Yo le adelantaré el plaço. Yo hecharé por delante la Muerte. Irè tras ella, y le hurtarè el Cuerpo al vltimo déſcanço. Dicho, y hecho. Formò á titulo de Celda, vna medio Sepultura, de quatro piès de largo, y tres de ancho. En eſta como Celda eſtubo como ſepultada ſu biẽ diſpueſta, y mal acomodada Corpulencia 47. años. Quatro pies de largo, y tres de ancho? Quatro, y tres ſon ſiete cabales. No avia de tener mas ſu Sepultura. Pero ya q̃ le concede ſiete pies, no ſe los dará todos de longitud, para que deſcançe ſiquiera como ſepultado ſu Cuerpo? No. No han de ſer ſino quatro de longitud, y tres de latitud, q̃ forman vna Cruz perfecta. Siete pies de longitud? Eſſe no es ſitio de *Requiem?* Si: Pues no. No ſe ha de decir de Pedro, que le concede deſcanço alguno á ſu Carne quando vivo ni aun eſſe deſcanço del *Requiem*, de Difuncto: *Nullam conceſſit Requiem.*

O! aſſombro de Penitencia; *Domine audivi auditionem tuam, & timui.* Señor quien oyendo eſto, no ha de tẽblar? Exclama atonito el Profeta Abacuc. Pues que le aſombra? Que vió? Siempre venerè Sacramentoſiſſimos Sacramentos los de la oracion deſte Profeta. Dice, que le manifeſtó Dios vn raro Eſpiritu en ſu oracion, tan crucificado, que teniendo debaxo de ſus pies al Demonio, eſtarìa tan ſobre el Mundo, ſugetarìa tanto ſu Carne, que hecha *Abac.* 3.

charìa por delante de si à vista de sus mismos ojos su Muerte: *Ante faciem eius ibit mors, & egredietur Diabolus ante pedes eius. Stetit. Et mensus est terram.* Este Ualiente Espiritu, dice Abacuc, midio la tierra, como todos; pero estandose en pie como ninguno: *Stetit, & mensus est terram.* Y es q̃ pisando al Demonio, hechó por delante la Muerte: | *Ante faciem eius ibit mors.* Quedosele tres pies atrás. Raro prodigio!

La Muerte, nos và midiendo en la tierra á todos, à todos, sin excepcion alguna: nos và midiendo de siete en siete pies. Nadie ay tan grande, que alli no quepa. Aũ al mismo Señor Dios, y Hombre midió en solos siete pies su Sepulcro: *Sepulchrum Domini* (escribe Beda) *Septem habens pedes longitudinis.* Observóle Pedro estos siete pies à la Muerte. Adelantóse, y quedòse atràs: Adelantóse: porque no aguardãdo à la Muerte se trataba en vida como Difuncto. Quedòse atràs; porque no se midiò siete pies, sino quatro, y no mas: tres pies menos: Assi midiò su tierra, tan escaso, tan diminuto, que no cabiẽdo en tan estrecha medida recostado, se quedó siempre en pie su dificultad desmedida: *Stetit, & mensus est terram.* En la estrecha medida de quatro pies de sitio, le sobraban dos, para estar en pie, y le faltaban tres para el descanço. Assi al enterrarse vivo en aquella su hoya, midiò su Sepultura con tal arte, que se quedó en pie cõ su dificultad sin su *Requiem: Nullam concessit Requiem.* O pasmo de rigores! Bien parece temia el Profeta: *Audivi auditionem tuam, & timui.* Pero no. *Nolite timere:* Que essa hoya admirable es el fondo del

Beda ad 6 15. Marc

Diamante finiſſimo; es el fondo de Pedro. No veo en el otra coſa, que amor: *Quid video in gẽma hac? Amor eſt.*

Augerian ſupra.

No en vano en la Bulla de ſu Canonizaciõ ſe Canoniza *increible* ſu Penitencia: *Incredibilis Penitentiæ.* Porque no parece creible la actividad magnetica de ſu predominante Virtud. No parece creible, que en tã eſpantoſa auſteridad facilitaſe tanto San Pedro de Alcantara la dificultad del rigor, que hizieſſe, como de hecho hizo (no ſolo immutacion para el dolor, no ſolo de Burlas; ſino muy de Veras) la miſma ſuavidad, amor, regalo, guſto, y deleyte, la mortificacion de la Carne.

§. V.

EN vna eſtrecha Cueba del Monte Oreb ſe hallaba cercado de cõ- tradiciones Elias. Tenia zelo. Apareciole ſu Mageſtad, y moſtróle entre los montes de dificultades, la facilidad de ſu Cruz. Viò vn terrible Uracan, que traſtornaba los Montes: *Spiritus grãdis ſubvertens Montes.* 3. *Reg.* 19 Viò vn Terremoto horrible, que no dexaba piedra, ſobre piedra. Viò vn eſpantoſo fuego: Y en medio de tantos incendios, commociones, dificultades, y ruidos: *Sibilus Auræ tenuis*: El Caldeo: *Vox canentium in Silentio.* Viò, que todo aquel harmonioſo ruido del penar, era vna regalada Muſica del Amor. No era otra coſa todo aquel eſtruendo, que eſcuchaba Elias en Oreb; dice mi querido Padre S. Auguſtin: *Cum aliquid Pateris Cythara es. Pateris, & Pſallis. Cantas, & Cytharizas. Tangis Chordas in Corde tuo bene ſonantes in auribus Dei.* El *Padecer*

D. Aug. in Pſal. 42.

decer, y *Morir* à manos de los eſpantoſos apparatos del Amor, es Muſica acorde, es Cythara ſuaviſſima, que deleyta el Alma.

O! Hija del zelo! O! Madre de los Hijos de Elias! O! diſcretiſſima Madre de los Amores de JESUS: que tarde llega à ſaludar los tuyos mi Amor! *Miſericordias Domini in æternum Cantabo:* Es la letra, que canta en ſilencio mudo de ſu valor, el enamorado Eſpiritu del *Padecer*, ò *Morir*, la Gran Tereſa: Al oido ſe le pone por eſcuchar la letra del Eſpiritu de ſu coraçon. El Eſpiritu Santo. Y que canta? *Aut Mori, aut Pati.* O *Morir*, ò *Padecer?* Oyéla ſus hijos. Y como hijos de Madre, forman ſu Choro. Santa Magdalena de Pazzi éntona: *Pati. Non Mori.* Como es eſſo Madre mia: [dice la de Pazzi à Tereſa] *Aut Mori, aut Pati?* O *Morir*, ò *Padecer?* Eſſo no. No es punto: *Pati. Non Mori.* Eſto ſi. Padecer, y mas padecer: y no morir: por que no ſe acabe el penar. *Pati. Nõ Mori.* Baxo eſtà todavia: diſcanta ancioſo de padecer San Juan de la Cruz: *Pati, & Contemni.* Mejor punto es eſte: No ſolo no Morir, por Padecer; ſino Padecer, y ſer menos preciado ſin Morir: *Aut Mori. aut Pati. Pati. Non Mori. Pati, & Contemni.* Raro contra punto del Penar! Singular empeño de Padecer! De donde á tus hijos tanta facilidad en la mortificacion Madre mia? Quien hizo ſonar aſſi dulce ſuave muſico inſtrumento la Cruz? *Pateris, & Pſallis; Cantas, & Cytharizas. Tangis Cordas in Corde.* Quien le hizo á Santa Tereſa tan facil la mortificacion tan dificil? En verdad que la reſpueſta no es facil: porque ay

en

en el Auditorio deſta Muſica de la Cruz intereſados.

Confieſſo, que Tereſa fue dulciſſima Cythara de muchos ordenes en ſus contraſtes; reconoſco quan graviſſimos Maeſtros la pulſaron; vnos apretando la Clavija, otros tẽplandola, y otros tocando en terminos ſuaviſſimos con Angelicales plumas la Miſtica Cythara del Altiſſimo Padecer de Tereſa. *P*ero digãme, ruego, por mas q̃ otros dieſtriſſimos Maeſtros concurrieſſen, por mas q̃ Angelicales Plumas ſe jũtaſſen; q̃ hiziera eſſa Cythara ſin la Cuerda? Con Angelicas *P*lumas ſin la Seraphica Cuerda no ſonara. Supõgo, claro eſtá, q̃ en la Cythara no ſon menos neceſſarias las Plumas, q̃ las Cuerdas: Cuerdas, y *P*lumas todo ſe requiere. Y qual mas? Diſcurranlo otros: Que yo eſtoy, en q̃ no huviera ſido ſin ſu San Pedro de Alcãtara tã ſonada en la Igleſia de Dios Santa Tereſa: Eſto me ſuena el celebre Anagramma, que eſtá impreſſo en la Vida del Sãto, y dice aſſi. *S. Pedro de Alcantara: Dâ ſon. De para el Cantar.*

No examinò el aſũpto del q̃ inventò allá en Madrid eſte Anagrama; mas hazeme harmonia la conſonancia de Cuerda en cintura de aquella Cythara, que tocaba el Profeta, q̃ decia: *Super hoc vẽter meus ad Moab, quaſi Cythara ſonabit:* Mi Vientre darà ſon, como Cythara á Moab. Aſſi ſuena la letra del Texto; *P*ero valame Dios: Que Cuerda es la de eſſa Cythara? Es Cuerda, q̃ ſe toca, ò Cuerda, q̃ ſe cine? Digalo el ſitio: *Venter meus:* mi Vientre, dice: Luego es Cuerda q̃ ciñe. Si. Cuerda es de ponerſe en cintura, es vn apretador Evangelico, q̃ eſtre-

Iſai. 16. 11.

chando aprieta la Clávija; y assi *Dà son. Depara el Cantar.* A quien? A quien dá essa Musica? *Ad Moab:* A Moab: A la discretissima Ruth Moabita, de quien habla alli en este Capitulo 16 el Profeta, dice con la Glosa el Cardenal Hugo: *De Ruth Moabitide ad consolationem Moabitarum.*

Glos. Lira, & Hugo ad Isai 16. ỷ. 1

Y porq̃ nadie dude, quien sea esta Prudentissima Ruth, de quien habla, añade Isaias: *Sicut Avis fugiens, & pulli de nido avolantes: Sic erũt filiæ Moab.* Hugo Leyò: *Sic erunt filij Moab.* Que la Religiosa Moabita Ruth es aquella fecunda Madre, q̃ en el Nido de su Clausura cria Aves del Cielo, q̃ á Choros en vno y otro sexo, canten, ya cõ S. Juan de la Cruz: *Pati, & Contemni.* Yá con Sata Maria Magdalena de Pazzi: *Pati, non Mori.* No pudo en fin declararse mas el Profeta, tocando el punto del padecer de Moab: Pues llegó immediatamente à decir: *Et auferetur lætitia, & exultatio de Carmelo.* Llegarà la hermosa graciosissima Moabita Ruth, Madre fecunda, Virgen prudentissima, Gloria del Carmelo, à las endechas tristes de su coraçon atribulado en las diferencias de algunos de los q̃ pulsaron su Espiritu; Pero q̃ importa? *Super hoc Venter meus ad Moab, quasi Cythara sonabit.* Sobre esse punto es la destreça toda de S. Pedro de Alcãtara. Esso suena en la famosa Ruth esse epiteto de *Moab.* Que quiere decir: *Ex Patre.* Como si dixera: *Hija de Padre.* *Moab interpretatur ex Patre.* (dice Tilmano) *Naturalem illam exprimit necessitatem, quã semper Pater generatione trãsfundit.* No puede negar, ser hija de quien es: No puede negar ser hija del

Isai 16. 2

Isac. 16. 10.

Tilm. in alleg. adc. 15. Isai. l. K.

Es-

Eſpiritu de Nueſtro Reformador Seraphico, la Valentia del Padecer de N. Seraphica Madre.

Yo no tocara con eſta reſolucion eſte puncto; ſino lo huviera cantado, entre las Miſericordias de Dios, ella miſma. Rubricaſe la Santa en ſus eſcritos: *La Dominica in Paſſione:* Como Generoſa Guſmana. Firmaſe en ſus cartas: *Tereſa de JESVS,* como verdadera Jeſuita. Reſa en ſus libros agradecidamente diſcreta, quãto debiò á la graviſſima Venerable Doctrina, de tãtos, y tã celebres Maeſtros, q̃ la inſtruyeron; pero en el cap. 30 de ſu Vida en llegando á ſu S. Pedro de Alcantara, no reza ſus favores; ſino que levanta el punto; y canta eſta clauſula: *Eſte Santo Hombre me dió luz en todo.* En todo? En todo? Si. Todos la ayudaron en parte, S. Pedro de Alcãtara en todo. Todos los demàs fueron parte, San Pedro de Alcantara el todo. Y ſi eſta es vna parte, ſi biẽ la mayor, de las glorias de mi Santo; el todo de ſu perfeccion, q̃ ſerá? No parece, q̃ lo criô Dios para otro fin.

El año de 1515. en q̃ nació Sãta Tereſa al Mũdo, ſaliò del Mundo para la Religion nueſtro Sãto. Vivieró cada vno 47 años en la Religion juſtos, y cabales. Luego que S. Pedro de Alcantara entrò en la Ciudad de Avila, Oriente feliz del Sol de Eſpaña Tereſa, apareciô ſobre la Ciudad vn Cometa, vn Aſtro, como Sol, q̃ de dia, y de noche la alumbraba, durãdo aſſi largo tiempo, haſta q̃ San Pedro ſalió. Nació S. Pedro de Alcantara, para q̃ Santa Tereſa tubieſſe por Laureola de ſu reſplãdor eſſa luz. Naciò Sãta Tereſa, porq̃ tubiera S. Pedro de Alcantara para ſu Diadema eſſe Sol.

N. Huerta l. 2. vit c. 20.

§. VI.

OBſervaſe en la Hiſtoria de S. Pedro de Alcantara, q̃ en vn eminente Peñaſco de la Mõtaña excelſa, de aquel Tabor Seraphico (donde, deciamos, aver profetizado N. S. *P.* S. Franciſco los primeros crepuſculos de ſu querida Deſcalcez, que ſiguiendo las deſnudas huellas del Sol de ſu Reforma, ſalió à luz deſde luego cõ paſſos de Gigante) ſe conſervã de tiempo immemorable acá dos Aguilas Reales, ſuccediendoſe en ſu progenie, deſuerte, q̃ en eſtãdo para volar, deſaparecen de alli los polluelos, quedandoſe ſiempre dos en el nido para la conſervacion de ſu caſa. Que ſignifiquen eſtas dos Aguilas, haſta oy, aſiſtétes al ſitio, donde tanto macerò ſu Cuerpo Nueſtro Santo? Ha dado, no poco q̃ decir, y mucho que

N. Huerta l. 2 c. 3

pénſar; á los ſuyos. No falta quien diga, q̃ como N. Seraphico P. S. Frãcilco ſe apareciò cierta vez en forma de Aguila Generoſa, y fixó cõ tanta atencion ſus Aguileños ojos á las futuras profetizadas luzes de aquel Tabor de Eſpaña: *In Montẽ Novi luminis:* anidò deſde entõces alli, en la mas eſtrecha Obſervancia de ſu Deſcalcez ſus polluelos; previniendoles en Pedro la mas precioſa Piedra del Aguila á la eſclarecida, nueva, multiplicada generacion de ſus Hijos.

Yo ſiguiendo el hilo del concepto, penſaba deſtas dos Aguilas entre las luces vaticinadas en el eminente ſolar de nuevos reſplandores, ſer el Signo Grande de aquella Muger del Cielo con ſus enveſtiduras de Sol, Santa Tereſa de JESUS, â quien diò alas de Aguila Grande la Pluma de San Pe-

Pedro: y ſer tambien el miſmo S. Pedro de Alcantara Sol con alas, á quien dió en el Carmelo Aguila Generoſa Tereſa, en la direccion de ſu Pluma à todo aquel ſu elevadiſſimo vuelo màs remonte.

Pero recogiendo ya las alas al diſcurſo, eſtoy en q̃ multiplicarſe aqui las Aguilas, fue, querer ſignificarnos la Pluma ſola del Evangeliſta S. Juã, q̃ nos recapitulò en dos palabras, lo q̃ aun no he ſabido proponer en muchas voces.

Elevòſe vna vez, como ſolia, y deſcubriò Aguila allá en el Reyno de los Cielos cierta exquiſita Piedra, q̃ tenia gravado vn Nombre nuevo; *Apoç. 2.* pero ſin ſaber, cuyo fueſſe: *Calculum candidũ: & in Calculo Nomen Novũ, quod nemo ſcit.* Que Piedra ſea eſta? Dificultanlo los Doctores. N. Haye [primitivo Honor de la Seraphica Deſcalcez] dice, q̃ en el Texto Griego ſe inſinua, ſer vna Piedra, q̃ ſepultada viva, enterrada en el polvo, franquea el camino à los pies deſcalços, paraq̃ ſin eſcrupulo, ſin eſcandalo, ſin offenſion, ſin peligro, paſſen por ella en ſu Deſcalcez bien ſeguros: *Calculus proprie dicitur lapis brevis terræ admixtus, ſic dictus, quod ſine moleſtia calcetur.* No ſon malas las ſeñas. Oigamos otras. *Haye in Apoc. 2. ℣. 17. in Expoſit. Literal. §* contra.

Ansberto da á entender, q̃ eſta precioſa Piedra, q̃ ſepultada aſsi preſta à la mas Delicada, por Generoſa, Deſcalcez paſſo ſeguro, es Corona, de quien piſando el Mundo, el Diablo, y la Carne, toma (cõ eſſe pie deſcalço, claro eſtâ) poſſeſſion de ſu Reyno. Eſſo es Poſſeſſion: *Pedum poſitio* en el Vocabulario del Derecho. Hable el Author: *Dabo ei Calculum candidum ſenſus eſt: De Mũdo,* *Ansbert. apud Haye ibi n.* 366. Car-

Carne, & Authore mortis triumphantem cohæredē meum in Regno Patris effiriam. No es este S. Pedro de Alcantara? Y el Evangelio.

El comun sentir de los Padres es, ser esta Piedra preciosa del Reyno de los Cielos vn Diamãte, y no de los communes; sino aquel exquisito, que deciamos allà al principio al entrar del Sermon: *Fuisse Adamantem prætiosissimum Lapidem:* Dice Nuestro Haye. Es vn Diamante, que tiene como Pedernal, fuego escondido: por esso le llaman: *Carbunculum*. Es vn Diamante, que teniẽdo de Imã los atractivos, quita los temores: *Neque Ferrum timet:* Nos dicen del Carmelo. Ualgate por Piedra! Que rara! Que singular! Como se llama? Qual es su nombre? *Nemo scit*. Esso quiẽ lo sabe? Dice el Evangelista. Yo, Yo lo sé, reclama Aguila del Carmelo Teresa. Esse es mi San Pedro de Alcantara. Las oraciones, que entraren á Dios, dando esse Nombre, dan vna precea; llevan vn passaporte, dan vna Piedra preciosa, que les vale vn Reyno. O! Pedro! O! Pedro! Y lo que te obliga, y lo que nos asegura tu Nombre! *Olim Patronus Calculum, ideſt:* (Prosigue Nuestro Haye) *Adamantem dabat liberto, quo ille nomen Domini inscriptum ferebat.* Antiguamente se les daba á los Siervos la libertad, dandoles sus Patronos vn Diamante, en que repitiẽdo de Pedernal duraciones su gratitud, llevaba esculpidos los atractivos del Imàn del Nombre de sus Dueños su Amor. Aludiendo á esto, reconvenia el Ualiente Septimio al Impio Saduceo, q̃ negaba la Resurrecion de la Carne: *Oro te: Si famulum tuũ liber-*

Haye ibi in exposit Lit. §. Et dabo.

Sylv. in Apoc. tõ. 1. c. 2. n. 375.

Haye in Apoc. 2. ℣. 17. n. 350.

Tertul. l. de Resurr Carn. c. 42. f. 86.

tate

tate mutaveris: quia eadē caro, & anima permanebunt, quæ flagelis, & cōpedibus, & stigmatibus obnoxiæ retro fuerant: Id circò ne illa eadem pati opportebit? Non opinor. Atqui, & Patroni Nomine honoratur.

Por vētura (dice Tertuliano) la mortificada Carne á repetidos golpes de diciplinas, á cōtinuos rigores de cadenas, ha de estar siempre de esse estilo tan ferreo temerosa? Ha de temer siempre esta nuestra vil miserable Carne el rigor? Entre los Esclavos del Demonio, que tributarios de su Carne sirven al Mundo, es justicia. De temer es. Pero en los Devotos Siervos de San Pedro de Alcantara, no. No teneis que temer dificultad libertinos dichosos: *Nolite timere*. No dixe bien: Que no son libertinos los que son en su devocion tan ingenuos, que libres de la infame esclavitud de los tres Enemigos, libran en el Nombre de tanto Patrocinio su Reyno. *Nolite timere*. Quien desea triumphar de si mismo; no tiene que temer de la Virtud lo ferreo: *Et Patroni Nomine honoratur*. Ay està Pedro, q̃ le buelve la honra, q̃ le tiene quitada el Mundo á la Virtud. Ay està S. Pedro de Alcantara Piedra preciosa con su Virtud oculta de Imā: cuya gracia burlandose de las veras de la austeridad hizo faciles los imposibles del rigor: Cuya actividad adelantandole los executivos plaços â la Muerte, le dilatò los estrechos vltimos á la Vida: Cuya efficacia haziēdo musica del llāto de la cadena dura del Penar, elevò los yerros de la Carne, q̃ gime esclava del

De-

-12536-
Robredo

Demonio én el Mundo, hasta llevarse el Mundo en pos de sus atractivos tras si: tirando siempre la Virtud de su Amor à elevarnos con los esfuerzos de la Virtud oculta de la Gracia á la Gloria:

Ad quam &c.

✠

O. S. C. S. M. E. C.

BA697
A284s